DDT

REVISTA PARA ADULTOS

—Creo que no podré ir contigo a esas rebajas, Marta.

5 PTS

NUM. 706

EL COSMOS HISPANO-AMERICANO

GRAFICO, LITERARIO, MUNDANO Y MARITIMO

El Cuerpo de gendarmes se ha cubierto de gloria una vez más, al lograr detener al audacísimo espía, monsieur Robert Pi (Pi para su íntimos), el cual poseía en su poder importantes documentos sobre el número de botones de las casacas del Regimiento de Húsares, así como la letra de dos cuplés de la «Fornarina». En la fotografía puede apreciarse uno de los disfraces con los que el temible espía ocultaba su personalidad. Sus acreedores se han mostrado satisfechos.

«CHAUFFEUR» APEDREADO

Galons sur Mer, 18. — El conocido joven de esta localidad, Pierre Manteux, «sportman», que ha estado en París dos veces e incluso en verano va a bañarse a las playas, de regreso de uno de sus viajes se trajo un coche de cuatro ruedas de esos modernos, con motor de explosión, que causó susto, pasmo y escándalo a los ciudadanos de esta villa, que, al verle con aquel armatoste, y temiendo ser lesionados por él, ya que iba a la extraordinaria velocidad de siete kilómetros por hora, fue apedreado por la multitud, que le rodeó amenazante. El gendarme de la villa logró apaciguar los ánimos del pueblo y llevó al conocido joven a la prevención.

POLVOS PARA PRESERVAR DE LA POLILLA LAS PIELES

Se toman, por partes iguales, clavillos de especia, nuez moscada, canela y habas de Tonka. Agréguese raíz de lirio. Hágase de todo un polvo fino y colóquese espolvoreando las pieles. La polilla no las atacará, ni nadie se atreverá a ponérselas jamás.

De París nos llega el nuevo tipo de novios a llevar esta temporada invernal. Se trata, como puede verse, de un modelo más bien cortito, con bigote al sesgo y barba con guarniciones ajarretadas en la parte de la oreja. El ceño con frunce y la nariz terminada al final. Color pasa de Corinto.

En los salones del Círculo Parisién, dio una conferencia el prestigioso orador, monsieur Mariano Allende. Fue acogido, como de costumbre, por parte del selecto público que se amontonaba en el local. Por causas ajenas a la voluntad del orador, ésta habrá sido la última conferencia del que fue tan admirado caballero en vida.

La terrible epidemia de plumas de sombrero femeninas, parece que está a punto de llegar a su fin, gracias a la ardua labor del doctor Pierre Dupont, el cual, provisto de tijeras, ha logrado intervenir, con laudable éxito, a varias señoritas que paseaban por los Campos Elíseos. Las gentiles señoritas han conseguido, finalmente, dar alcance al abnegado benefactor de la Humanidad y de la Estética, manifestándole su agradecimiento, y el precio de las plumas del sombrero. Sin embargo, el doctor Dupont, en posteriores declaraciones a la Prensa, se mostró escéptico sobre la Humanidad en general.

CUELLOS PARA NIÑOS

Se ejecuta este cuello con entredoses y entresietes bordados sobre muselina de 3½ centímetros de ancho. Se le rodea con una tira igual; se le guarnece con un encajecito mono y se pone un rizado en el escote. Si el niño aguanta, peor para él. Muy útil para presentar niños en sociedad y a tía Etelvina.

LOS BAÑOS DE MAR SON SALUDABLES

El sabio profesor monsieur Popolief, ha dado una conferencia en la Sorbonne, afirmando que el agua no hace daño como se creía y que era higiénico ir al mar a bañarse. Esto ha escandalizado a la gente de pro, porque para ir a esos indecentes baños hay que hacerlo semidesnudos y las señoritas se negarán a enseñar los tobillos. "Las Damas de las Buenas Costumbres" han protestado por las procacidades que el doctor Popolief ha dicho en su conferencia. "Las señoritas distinguidas jamás mostrarán los tobillos a un hombre, sin antes casarse con él", ha gritado la directora de la Junta, que lleva veinte años casada y su marido todavía no le ha visto el dedo gordo del pie.

CRG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

DDT

.REVISTA PARA ADULTOS

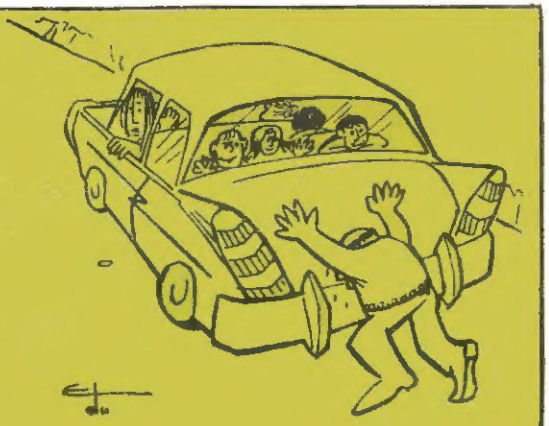
NUM 706 • AÑO XIV 23 noviembre 1964

Director: **MIGUEL MARTIN MONFORTE**

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES
prohibida la reproducción

Impresa en los talleres gráficos de **EDITORIAL BRUGUERA, S. A.**
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964

© CREACIONES EDITORIALES 1964 - Depósito legal B 125 - 1958



—¿Quiere que le traiga al señor Pérez, además de su expediente?

—Esta fue la llamada de un león salvaje. Ahora escucharemos otros ruidos de la selva

—Séptimo piso: alimentación, restaurante, gimnasio e instituto para adelgazar

Un hombre se acerca a otro en la calle, a las dos de la madrugada.

—Perdone —le dice— ¿Ha visto si hay algún policía en la esquina?

—No, señor —responde el interpelado, amablemente.

—¡Entonces entregueme rapidamente y en silencio la cartera, si no quiere que le pegue un tiro!

***

—Doctor —dice la solterona—. ¡Cada noche sueño que Rock Hudson me llama por teléfono y paso unas noches muy inquietas!

El doctor prescribe un fuerte somnífero y al cabo de 15 días le pregunta a la solterona:

—¿Cómo va? ¿Duerme usted mejor?

—Sí, doctor, pero echo en falta a Rock Hudson.

***

Dos locos se pasean por el patio del manicomio y uno de ellos dice:

—¡No lo entiendo! ¡El reloj marca las doce de la noche y sin embargo hace sol!

—No te extrañe —le explica el otro— Es que adelanta doce horas.

***

Un niño contempla cómo una granjera da de comer a las gallinas llamándolas:

—¡Pequeñas! ¡Pequeñas!

Entonces el niño pregunta:

—¿Y a las grandes, no les da de comer?

***

El niño no quiere comer y la madre, indignada, le grita:

—¡Piensa en los niños pobres que sólo pueden comer pan duro!

—¿Y por qué comen pan duro? El tierno vale lo mismo.

***

Una compañía teatral está haciendo una jira por provincias. En uno de los pueblos en que actúan, la sala está casi vacía, pero el poco público asistente a la representación se pasa el rato silbando y pateando, hasta que uno de los actores, fuera de sí, grita dirigiéndose al patio de butacas:

—¡Vayan con cuidado, que somos más que ustedes!

***

Un servidor negro esta pasando una bandeja de bombones en una fiesta. Una señora intenta coger uno, pero a pesar de sus esfuerzos, no logra sacarlo de la bandeja. Al final, el criado le dice:

—Será mejor que coja otro, señora. Este es mi dedo.

***

Un pastelero escocés solicita una empleada en la agencia de colocaciones.

—¿La quiere nueva o con experiencia? —le preguntan.

—Diabética.

CRG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

Susy y Ana María

(Las chicas, ya han conseguido un padre postizo. Hoy día la mujer vive de postizos. Han preparado también la comedia. Mejor dicho, la película porque hoy nadie va al teatro, porque la gente no sabe lo que es bueno. El domingo darán la sorpresa a la dueña de la pensión. En un bar, puntualizan los últimos detalles.)

ANA MARIA: —Usted se presenta como se presenta la gente que viene de América.

PEPE: —¿De americana?

ANA MARIA: —En mangas de camisa, mascando chicle y diciendo que allá emplean las pepitas de oro para asfaltar autopistas, que atan los perros con dólares y que acá somos unos "sonsos" y unos tofos económicos. Sea mal educado, que eso también significa tener dinero. Y hable mucho de su dinero, para que se vea que es un nuevo rico. Y cuando me vea, emociónese.

PEPE: —De acuerdo.

(Después del sábado, llega el domingo. Y a las diez de la mañana la dueña llama a las chicas.)

DUEÑA: —¡Ha llegado su padre! Nada más ver a una de las chicas le ha dado un beso creyendo que era su hija. Dice que hace quince años que no la ve. Salgan en seguida o tendré que encerrar a las otras señoritas de la pensión.

(Las dos amigas salen de prisa de su habitación, seguidas de la dueña que se va emocionando para tener lágrimas adelantadas cuando llegue el momento.)

ANA MARIA **(abriendo los brazos):** —¡Papuchi!

PEPE **(en ambiente):** —Ché. **(Se abrazan paternal y filialmente.)**

ANA MARIA **(bajo):** —¡No me llame ché que es muy feo!

PEPE **(separándola):** —¡Déjame mirarte! ¡Macanudo! ¡Qué sonso! ¡Sos un gringo!

ANA MARIA **(bajo):** —Diga algo más; está repitiendo todo el repertorio.

PEPE: —¡Ché! ¡Sos una bestia de guapa! ¡Venite acá, d a m e otro abrazo, fuerte, hasta ahogarnos!

DUEÑA **(a Susy):** —Es un padre un poco bestia, ¿no?

SUSY: —Tiene millones de cabezas de ganado. Todo se pega.

PEPE **(mirando a Ana María de arriba abajo):** —¡Cómo has crecido, ché! ¡Si te dejé que no medías un palmo pampero, ché!

ANA MARIA: —Tuve que crecer algo más. Todo el mundo me pisaba por la calle.

PEPE **(por Susy):** —¿Y ésta es aquella amiga de que tanto me hablaste? ¡Qué "mina"! ¡Venite acá, gringa: un abrazo del viejo!

ANA MARIA **(frenándole):** —Y a está bien, papuchi.

PEPE: —¡Tenéis buena compañía! Muy simpáticas las chicas de la pensión. Los días que esté acá, me quedaré a vivir en la pensión.

SUSY: —Está todo lleno.

DUEÑA: —Oiga...

PEPE: —¡Me habría gustado estar mucho rato junto a mi hija! **(Dramático):** ¡¡Hija!!

ANA MARIA **(trágica):** —¡¡Padre!!

PEPE: —¡¡Más hija!!

ANA MARIA: —¡Basta, padre! **(Le aparta. A la dueña):** ¿Ve usted como mi padre ha llegado?

DUEÑA: —¿Y por qué no puso una carta antes de venir?

PEPE: —Pero si yo no supe nada hasta el viernes...

ANA MARIA **(pisándole):** —L e llamó la voz de la sangre. ¡Y vino en avión!

DUEÑA: —¿Han progresado mucho las pampas?

PEPE: —¡Qué macana! ¡Allá asfaltamos las calles con pepitas de oro!

DUEÑA: —Tengo un hermano allí...

PEPE **(despachurrado):** —¿Ah, sí? ¡Toma! Bueno, eso de las pepitas de oro era antes. Luego lo dejaron. A la gente no le gustaban las autopistas en pepitoria...

DUEÑA: —Precisamente mi hermano está en la ciudad. Les gustará hablar de allá.

PEPE: —¡Mi madre!

ANA MARIA **(echándole un capote):** —No va a poder ser, porque papá tiene que irse inmediatamente. Sus plantaciones le llaman.

PEPE: —Sí, me llaman: "Ven, Pepe, ven", digo, "ven, Panchito, ven".

DUEÑA: —No quisiera interrumpir esa reunión familiar, pero quiero hablar con usted a solas.

PEPE: —¿Con...migo? Pero de las pampas, no, ¿eh?

ANA MARIA: —Les dejamos solos. Adiós, papuchi. Hasta ahorita mismo. **(Se van las dos.)**

PEPE **(intrigado):** —¿Qué es lo que tenés vos que decirme, ché?

DUEÑA: —Esas dos chicas son muy embusteras...

PEPE: —¿Ah, sí? ¡No sabía nada, ché!

DUEÑA: —Al principio, creí que eso del padre era un cuento americano; que habían buscado a un sinvergüenza para que me hiciera tragar la rueda de molino.

PEPE: —¡Gringa! ¡Cómo dudás de mi paternidad!

DUEÑA: —Bueno, luego, oyéndole hablar comprendí que era usted su padre, que estaba equivocada.

PEPE: —¡Sonso! **(Romántico):** No era un sinvergüenza, sino un padre que volvía del otro mundo para estrechar entre sus brazos a una hija casi olvidada... ¡Macanudo!

DUEÑA: —Por eso, si le parece, vamos a hablar de intereses.

PEPE: —¿Hay que pagar intereses para ser padre?

DUEÑA: —No. Pero hay recibos pendientes. Me dijeron que cuando usted llegase, los pagaría.

PEPE: —¿Yo? ¿Qué caradura? Digo, ché. Soy muy rico.

DUEÑA: —Son diez mil pesetas de su hija y diez mil de su amiga.

PEPE: —¡Porras argentinas! ¡Eso sí que es una macana!

DUEÑA: —¿Cómo?

PEPE: —¡Qué macana! Qué son veinte mil pesetas para mí que gano en dólares. Caja, cobre. **(Saca un talonario de cheques y firma uno.)**

DUEÑA: —Perfecto. Aquí tiene los recibos. Le deseo una feliz estancia.

PEPE: —Un poco cara. ¡Hasta ahorita, doña! **(Gritando):** ¡Hija! ¿Dónde estás? He tenido que pagar veinte mil pesetas. Me parece una paternidad muy cara.

ANA MARIA: —Oiga, nosotras no queremos que pague nada. Se lo devolveremos peseta a peseta.

SUSY: —A plazos. Y le firmaremos letras, si quiere.

ANA MARIA: —Y le pediremos aumento de sueldo al jefe, para pagarle, si es preciso.

SUSY: —No se figure usted cosas, porque dejo huérfana a su hija de un tortazo.

PEPE: —Oiga, yo no he dicho nada.

ANA MARIA: —Por si acaso. Y ahora puede volverse a las pampas.

PEPE: —¿Ya se ha terminado mi paternidad? Estas chicas me traen y me llevan como si fuera un paquete postal. Madre mía.

(La próxima semana volveremos. ¡Chao!)

DON ARMANDO

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

INFORMACIÓN

—¿Que por qué le pregunto cuántas X pongo en la quiniela de esta semana? ¿No es aquí información?

—¡El departamento de tijeras, por favor!

DEPARTAMENTO DE RECLAMACIONES

—¡Quiero que me informe, sobre cuántas copitas de más he bebido hoy...!

RECOLECTA

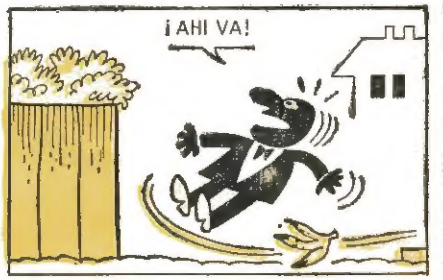
—Evidentemente, el dinero no lo es todo... Pero yo ya me contento teniéndolo.

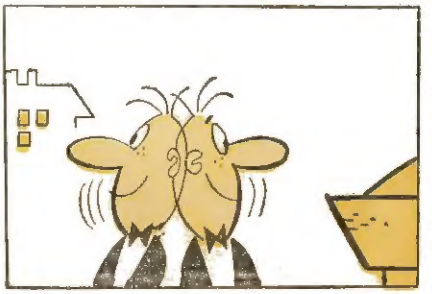
CUIDADO CON EL PERRO

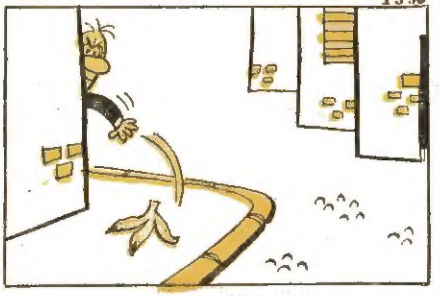
—Estoy pensando que este cuento de la danza de la lluvia es bastante estúpido... La radio dijo esta mañana que el área de alta presión va hacia el Norte.

—Ahora tú les debes una comida y yo un puñetazo en la nariz.

ANGEL SISEÑOR







ORG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Cola-Cao

nutre

refuerza

vigoriza

NUTREXPA, S. A. - BARCELONA

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

DIALOGOS de zíngaros

—¿Por qué lloras, Micaela?

—¿Por qué voy a llorar? ¿Tú no te has fijado en lo mal que nos va el negocio desde hace meses, que tenemos el carromato que da asco?

—Te lo vengo diciendo desde hace tiempo, Micaela, desengáñate, que los tiempos que corren no son propicios a los gitanos. ¡Quiera Undebé que todo se nos arregle!

—Pues yo no pienso renunciar a nada. Mi oficio es decir la buena ventura, y la hija de mi madre se morirá diciéndole a la gente a la vista de la palma de su mano eso de: "la buena ventura, que Dios te la da, si te pica una mosca, "arráscatela".

—Rasca, Micaela.

—Yo siempre he dicho "arrasca" y lo seguiré diciendo.

—Es que antes nos defendíamos muy bien, porque, entre que hacíamos unos cestos que luego no servían para nada y entre que luego sacábamos al oso..

—¡Calla y no me hables del oso! ¡Pobre "Eleuterio". ! Ahí dentro lo tienes, con paperas.

—La culpa la tienes tú, porque te has empeñado en que "Eleuterio" baile al son que le tocan. ¡Y este oso es muy suyo, siempre te lo he dicho...!

—Si no tiene nada que ver el oso con lo que nos ocurre... Es que, como las farmacias — boticas —, hemos perdido eficacia, porque se nos ha ido lo único que nos sostenía: el misterio. Antiguamente, el boticario era un señor misterioso, que juntaba cosas en un mortero y destilaba unos extraños mejunjes. Los específicos acabaron con el enigma del boticario. Y a nosotros nos pasa lo mismo. Son muchos siglos de ejercer por el mundo y la gente se ha dado cuenta de que ni ocurre lo que yo vaticino ni el oso puede llamar la atención en un siglo donde las gentes bailan cómo los osos.

—Sí, por lo menos, raptáramos niños, como antaño..

—¡Calla, calla, que esa es una tecla que no me ha gustado nunca tocar...! ¡Los niños me revientan! Robas uno, que generalmente es hijo de una marquesa, y entre arreglarlo, hacerle su papilla, limpiarlo, asearlo y darle una carrera, pierdes un tiempo precioso y te cuesta encima los cuartos.

—Tienes razón. El rapto de niños nunca ha sido negocio. Es preferible raptar accionistas de compañías inmobilarias.

—¡Tampoco! ¡Aquí no se rapta a nadie, que esa gente viene con sus manos lavadas, te lo pone todo perdido y luego, el rescate puede que ni lo pague la familia. ¡Ahí tienes a doña Lola...!

—¿Qué tienes que decir de doña Lola?

—¡Que vaya negocio que hemos hecho secuestrándola. !

—¡Mujer, como es la suegra de don Felipe, el renombrado financiero...!

—Pues o nos la comemos un día o la vamos a tener que aguantar para los restos, porque ya sabes lo que nos contestó su yerno cuando le pedimos rescate por ella: "Guárdensela y buen provecho".

—¡La gente ya no tiene corazón!

—Es que doña Lola es como para perder, no digo el corazón, sino todas las vísceras.

—¡Oye...! Se me acaba de ocurrir...

—¿Qué?

—Que no habíamos pensado que a doña Lola se le puede sacar mucho provecho.

—Ya. Quieres sacarla en lugar del oso.

—No, no... Vamos a inventar el antisecuestro, es decir, vamos a amenazar a don Felipe.

—¿De qué le vas a amenazar?

—¡De que o nos pasa al mes una pensión respetable o soltamos a doña Lola!

—¿Sabes que eso está muy bien pensado?

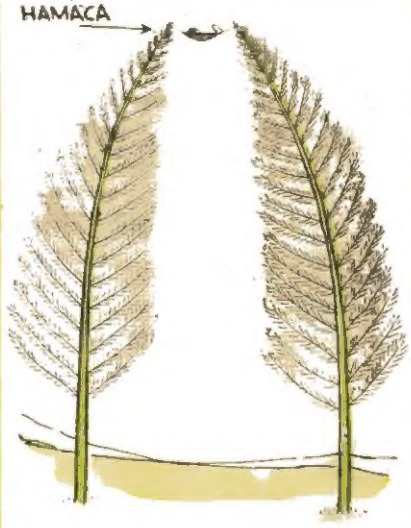
—¡Claro! ¡La que a mí se me escape...! Así podremos proteger a nuestro hijo, que, desde que le enseñé a tocar el violín se ha empeñado en ser compositor dodecafonista...

—¡Calla, no hables así de él! A mí me llena de orgullo que sea el autor del "Concierto para mesa camilla y orquesta". ¡Anda, escribe la carta, que nos vamos a forrar!

—"Apreciable don Felipe..."

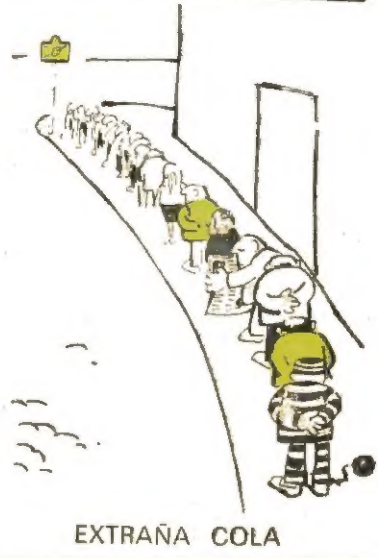
MADAME REMEDIOS

HAMACA

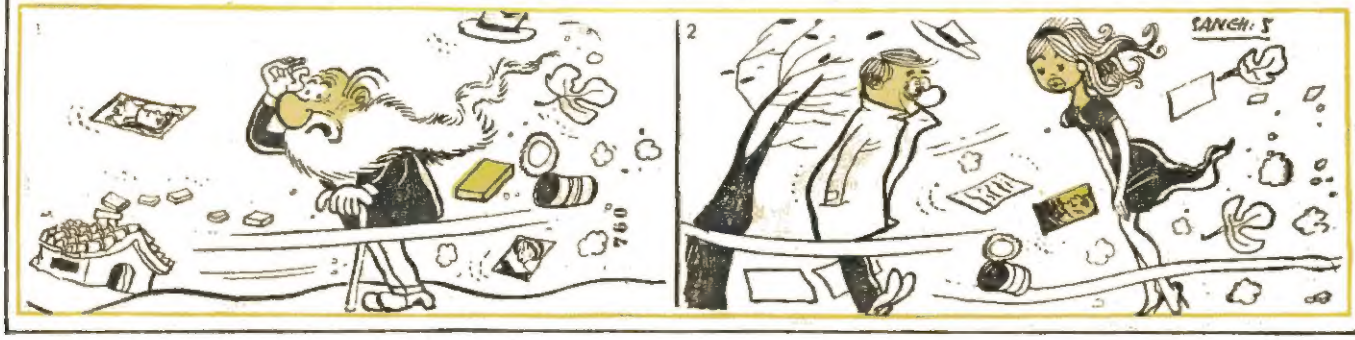


SIN PALABRAS

JEFE
(PRIVADO)
ESPOSA DE JEFE
—¡Si viene por el puesto de secretaria del jefe, ya se puede volver! ¡A él le gustan morenas y delgaditas.



EXTRAÑA COLA



El botones SACARINO
de "EL AULLIDO VESPERTINO"
por F. Ibáñez
¡BOTONES, VEN ACÁ!
CLANG
CRAS
¡YA ESTÁS YENDO A BUSCAR EL ARCHIVADOR QUE MANDAMOS A REPARAR EL OTRO DIA!
BUEEENO.
Y MIENTRAS TANTO, VOY A RECOGER EL NUEVO COCHE QUE ME HE COMPRADO.
¡UN "STUPENDOBAQUER" MIL OCHOCIENTOS, CON SIETE MARCHAS, CALEFACCION Y BAÑO! ¡UN FORTUNON!
ESE ES... ¿TE LO ENVUELVO O TE LO LLEVAS PUESTO?
¡BUF, COMO PESA EL MASTODONTE! Y ESO QUE LLEVA RUEDAS...
MENOS MAL QUE DE AQUI AL PERIÓDICO, LA CALLE HACE PENDIENTE.
¡CARAMBA, ESTO VA COGIENDO VELOCIDAD! ¡AY AY AY...!
¡QUE SE ME ESCAPA! ¡¡PARENLOOO!!
BRRRLOMBLOM
¡MI COCHE! ¡¡MI COCHE NUEVOOOO!
¡QUIETO, DEJE AL CHICO! ¡A FIN DE CUENTAS, USTED NO TENIA PRIORIDAD!
4207

Los parques públicos

Uno de los espectáculos más deprimentes de la Naturaleza es un jardín público. Y es más, yo creo que si la Naturaleza pudiese hablar, diría cosas muy feas de los jardineros municipales y de los alcaldes, porque la Naturaleza es una señora que admite muchas cosas, pero está sufriendo en cuanto un ayuntamiento cualquiera construye un parque público.

¿Y por qué la Naturaleza sufre de esa manera?, se preguntarán algunos curiosos y gente de orden que lea este artículo. Y yo, que no me paro en barras, voy a explicárselo.

La Naturaleza sufre porque a la Naturaleza le pasa lo que nos ocurre a mucha gente, que le gusta hacer lo que le da la gana y en un parque público la Naturaleza se tiene que fastidiar y admitir por aquí un senderito cursi, por allá un parterre increíble y por acullá un macizo tremendo. A la Naturaleza le gustaría crear libremente, sin esa especie de censura municipal que lo tiene todo previsto y planta de repente en medio de la vegetación una fuente espantosa, en la que cualquier Diana o cualquier Apolo desafían al buen gusto haciendo a sus anchas mitología barata. Y no crean ustedes que al contar estas cosas hablo por boca de ganso, que la propia Naturaleza me lo ha dicho muchas veces, ya que afortunadamente para los dos, estamos en perfectas relaciones de armonía, porque ella me es simpática, como me lo son todas las señoras gordas y yo se lo soy a ella porque sabe que jamás se me ocurriría recortar un seto, construir un estanque cursi ni poner en un recoveco de verdura una estatua así.

En los parques públicos se siente uno incómodo, porque todo está preconcebido, previsto. Es como esas comedias malas en las que el espectador "sabe" de antemano el argumento, porque hay infinidad de piezas teatrales parecidas a la que está viendo. Y en cuanto una de las plantas o árboles de un parque público, en un alarde de individualismo, en un romper moldes vegetal, se libra de la tiranía de jardineros y guardas y hace crecer una rama rebelde, las implacables tijeras del orden, cercenan aquella manifestación anárquica.

Un jardín público no trae a la mente dulces y bellos pensamientos, porque todo en él está prohibido. Prohibido pisar el césped, cuando a veces nos revolcaríamos sobre él con deleite primitivo... Prohibido cortar las flores, cuando muchas veces las flores estarían mejor en nuestro poder que expuestas a la pública contemplación, en la cual lo mejor que les puede suceder es que pasen inadvertidas o que una señora entrada en años diga, al verlas en su magnificencia colorista que "parecen artificiales"... No; un parque no nos produce ideas elevadas. Nos recuerda, en cambio, el Impuesto de Utilidades, la Deuda Amortizable al Cuarto y Medio por Ciento o los bodegones de ciertos pintores que prefiero no señalar.

No es cierto que los poetas se paseen a solas por los jardines, imaginando metáforas y tropos, rimando amor con dolor. No es posible que estos seres discurran por los senderos simétricos, porque allí no hay inspiración.

Y para colmo de colmos, los guardas. No recuerdo si en los parques de otras naciones los guardas son de esta o la otra manera. Los guardas forestales de España son los componentes del coro de una antigua zarzuela. Y cuando se reúnen unos cuantos sobre un fondo de parterres aburridos no parece que van a guardar el orden ni a cuidar de que se cumpla todo eso que ellos tienen que guardar, no; parece que van a cantar el coro de cazadores de "La Tempranica".

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

Vates y vatas

CANTO A LA ALMOHADILLA

Almohadilla de «arquilé»,
sintético canapé,
butaca suave y tranquila
que, con otras puesta en pila,
un "gaché"
por un poco de parné
«arquila».

Almohada que, de ondear
serías el estandarte
del arte,
del arte de torear,
porque supiste aguantar
sin quejarte,
del que en ti se fue a sentar
el contacto de esa parte
que me resisto a nombrar.

Cojín de todos amigo,
tú admitiste por igual,
del ricacho y del mendigo
esa parte principal
y vital
que esta vez tampoco digo.

Por eso me solivianto
y te canto
con mi lira,
con mi lira que delira
ante el gesto del fulano
que te enarbola y te tira
al ruedo con torpe mano,
sin apiadarse, inhumano,
de tus entrañas de mira-
guano.

Almohadilla que a la puerta
de la plaza soportó
la ley que el hombre inventó
de la demanda y la oferta;
almohadilla que está muerta
y de pronto, ¡oh, maravilla!
cobra vida, se despierta
al paso de la cuadrilla
que ya llega,
y el alguacil, de golilla
—Lope de Vega de pega—
corvetas hace en la silla.

Almohadilla,
almohadilla de «arquilé»,
sobre tu piel pongo un beso,
donde los demás, lo sé,
han puesto todos el... eso.
Almohadilla de «arquilé»,
la que con cruel alarde,
así, a la "remanguillé,"
con su manita cobarde,
un "gaché,"
por un poco de parné
que en sus dedos baila y arde,
te «arquila», no sé por qué
una tarde.

—Este apartado del día 27, anotado como «200 pesetas, bocadillos» se refiere al día en que mi mujer y yo fuimos a comer a su casa, Larry.

—O su caña es demasiado larga, o su hilo demasiado corto.

—El retrato de mi mujer hace que disfrute haciendo horas extraordinarias.

—¡Oh, perdonen! ¡No sabía que tenían una conferencia privada!

LA BANDA DEL CONTRABAJO

AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES

CAPITULO V

HOLMES ATACA

Después de tomar otro té, éste acompañado de pastas y de Harry, el míster se puso a reflexionar chupando dos pipas a la vez porque había estado mucho rato sin fumar y quería recuperarse rápidamente.

—Es indudable —dijo en voz alta para que le oyera Harry— que los asesinos del viejo Black forman una banda.

—¿Una banda de música? —preguntó Harry, demostrando su estupidez.

—No, hijo —corrigió paternalmente— Una banda de asesinos cuyos únicos instrumentos que hacen sonar son las pistolas. Reconocí a uno de ellos por la voz Era "Joe, el patillas", patibulario que mandé a presidio hace tiempo y que se escapó de la prisión de Old Baily, pero creo que no era el jefe, sino un secuaz.

—¡Jesús! —dijo el otro.

—He dicho secuaz, no he estornudado —contestó el maestro. Y siguió hablando en voz alta—: "Joe, el patillas", tenía su guarida en el Soho, en lo más tenebroso, allí donde ni los más criminales se atreven a meterse. Y allí iremos tú y yo esta noche.

—Maestro, que aquello está muy oscuro.

—Vistámonos de asesinos. Vamos, de prisa. Carga tus pistolas y al ataque.

Momentos después, dos asesinos garantizados, llenos sus rostros de profundas cicatrices y con terrible cara de quemar vivos a todos los "policemen" de Londres y anexos, avanzaban por una siniestra calleja de Soho, asustando a los propios asesinos.

—No te mires a este espejo, que te vas a morir del susto —aconsejó el maestro a su ayudante que daba miedo mirar.

Subieron unas escaleras en las que había siete u ocho muertos.

—¿Estará Joe en casa? —preguntó el ayudante.

—Claro. ¿No ves estos hombres? Debe estar jugando a las cartas y va echando a la calle a los que ha desplumado.

Como conocía todos los secretos del hampa, dio cuatro golpes secos y dos mojados sobre la puerta de la guarida de aquel asesino espantoso.

La puerta se entornó lentamente y unos ojos que mataban sólo mirando, se fijaron en los dos recién llegados.

—Venimos a echar una partida de cartas con Joe —dijo el maestro.

—Pasad —contestó una voz tan cavernosa que de ella salió un oso.

Y la siniestra puerta se cerró a espaldas de los dos detectives, ¡tal vez para no abrirse jamás!

CAPITULO VI

"JOE, EL PATILLAS", EN CUCLILLAS

Al cerrarse la puerta de la guarida de "Joe, el patillas", míster Holmes empuñó la pistola disimuladamente.

—Hola, Joe —dijo a modo de saludo—. Di a tus compinches que nos dejen solos. Tengo que hablarte de míster Holmes.

El otro rió.

—A ese asesino le he dado ya su merecido.

Hizo una seña y se quedó solo con los detectives.

—El va a darte a ti para candela, nene —repuso el míster recordando sus viajes por el sur de España, a la vez que se quitaba el disfraz.

—¡Míster Holmes! —exclamó el asesino terrible—. ¡Es un espíritu!

—Su espíritu que viene a darte un golpe.

Y cogiendo una botella de contrabando de "whisky" escocés le dio con ella en el coco.

—Atalo —ordenó a Harry—. Yo voy a dar una batida por ahí.

Abrió una puerta secreta que Holmes ya conocía por intuición y encontró jugando a toda la cuadrilla.

—Vamos, soltad las armas u os dejo secos.

Los malos, sorprendidos, dejaron caer sus pistolas, sus puñales, sus bombas de mano, sus metralletas, y los obuses que tenían escondidos dentro de las blusas y pantalones.

—Andando para la comisaría, que hoy es jueves —dijo, sonriendo.

Harry había atado a "Joe el patillas", en cuclillas y tuvo que andar así camino de la comisaría más próxima que estaba bastante lejos.

Los asesinos que habitan aquel barrio tenebroso, se asomaron a las ventanas de sus casas, dejando de asesinar a sus víctimas un momento para ver pasar aquella comitiva.

—Es míster Holmes, que ha saldado una cuenta pendiente con Joe —dijo uno, mientras apuñalaba a un turista americano que se había llevado a casa para hacer horas extras en su criminal trabajo.

CAPITULO VII

EL MISTERIO ESCLARECIDO

En la comisaría, Joe, en cuclillas, pidió que le sentaran en una silla, pero míster Holmes se opuso.

Allí estaba el comisario Mooc pálido de ira al ver que un detective se había adelantado a la acción de los "policemen".

—Aquí está la banda de Joe, asesinos de míster Black —dijo como si dijera "he traído una carta para míster Colbert". Holmes era muy sencillo.

—¿Cómo sabe que son los asesinos de míster Black? —preguntó el comisario Mooc dispuesto a desprestigiar a su rival.

Sherlock Holmes arrugó los mofletes. Es decir, sonrió para afuera.

—Atienda al parche, jefe. —Sacó la pipa, fumó un par de veces y empezó su relato—: Míster Black, en tiempos, había sido un hombre peligroso para la ley. Amasó una gran fortuna traficando con el contrabando y el contrabajo. Sí. Se decía músico y hacía frecuentes viajes a Francia y demás países atrasados del continente, porque sólo Londres es grande. Llevaba el contrabando dentro del contrabajo y nadie se lo examinaba. Pero entonces se le ocurrió fundar una banda de contrabajos. En lugar de un músico pasaban contrabando una docena. En las aduanas londinenses no sorprendía ver una banda de un solo instrumento y ellos hacían el gran negocio. Pero míster Black, al fin, sintió que por sus venas corría sangre casi noble y decidió abandonar el mal camino y hacerse un hombre de bien. Disolvió la banda del contrabajo. Eso no gustó a los demás contrabandistas que decidieron

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

acabar con él para apoderarse de sus ahorrillos que eran muchos.

Holmes hizo una pausa grave. Tan grave que Harry estuvo a punto de llamar al doctor Watson para que le pusiera cataplasmas de linaza.

—"Joe, el patillas" —continuó— sólo tenía dos miras en su vida: deshacerse de míster Black y deshacerse de mí. Fue primero a míster Black y le dio el pase, pero no pudo encontrar el escondite del dinero; de eso me di cuenta en seguida porque de haberlo encontrado no habrían vuelto; y volvieron cuando yo estaba esperándoles. Allí me sorprendieron. Pude librarme de su acoso y fui a buscarle a su redil. Aquí lo traigo, que hable.

—¡Que hable! ¡Que hable! —dijeron los demás "policemen".

El bandido, con los ojos inyectados de sangre por la rabia que le devoraba, carraspeó para soltar un discurso:

—Señores "policemen", míster Holmes, ayudante y demás señores: Sí, yo asesiné a Black para robarle, pero no di aún con el dinero. Confío en que me manden otra vez a la prisión de Old Baily para escapar y dar con él y darme la gran vida. He dicho.

—Nadie encontrará jamás el dinero de Black —dijo el comisario Mooc—. El viejo murió con el secreto.

—Pero alguien lo ha descubierto —exclamó míster Holmes, triunfante.

—¡Usted, claro! —prorrumpió el comisario, disgustado.

—Yo, desde luego, una cabeza privilegiada para descubrir cosas. Y como míster Black no dejó herederos toda su fortuna la entregaré a los huérfanos de la ciudad.

Dicho esto, recogió su sombrero, su bastón y se alejó con su ayudante que, como no se había quitado el disfraz estuvo en un tris de que le encarcelaran.

—Maestro —preguntó el ayudante—. ¿Dónde ha visto usted los billetes?

—Hijo mío —dijo míster Holmes que gustaba de llamar hijo a su ayudante—. Durante nuestra excursión por la chimenea observé que el hollín que había en ella era viejo. Que hacía mucho tiempo, años tal vez, que no habían encendido la chimenea. Bajando por ella descubrí una pequeña trampa, la abrí, metí la mano y hallé en su interior una cantidad incalculable de dólares en oro y de lingotes del mismo metal. Black había escondido allí los frutos de su rapiña, porque temía que fueran a robarle sus antiguos compinches; por eso, al reconocerles en su despacho, puso aquel gesto de pánico, porque temió que le torturaran para hacerle confesar el escondite, pero Joe se creyó más listo de lo que es y no pudo dar con el lugar del tesoro.

—Después de este ruidoso triunfo, creo, maestro, que sería conveniente hablar de un pequeño aumento de sueldo...

—Harry, ha terminado la hora de trabajo, hablemos de cosas agradables.

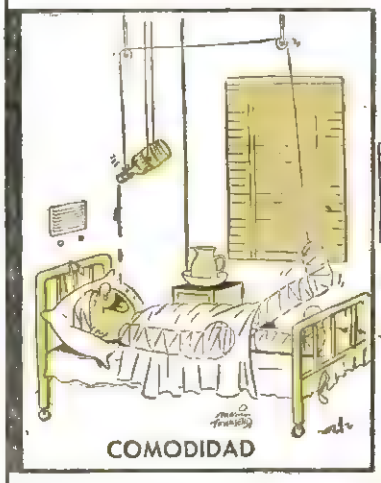
—Sí, maestro.

Y mientras Holmes fumaba su pipa de tabaco inglés, claro, Harry miraba las suelas agujereadas de sus zapatos viejos que le había regalado el maestro en un gesto magnánimo a los que era tan aficionado.

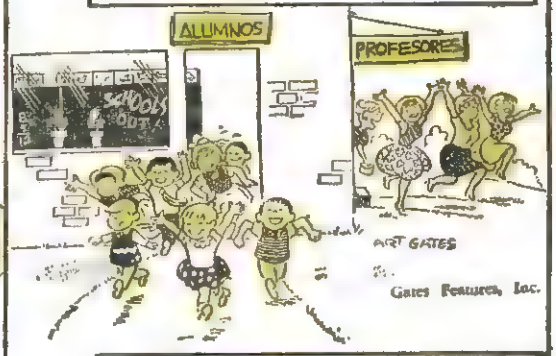
PROFESOR MATIASKAMEN

—La verdad es que tengo que prescindir de sus servicios porque gana usted más que yo.

—¡Si supieras, mamá, cómo ha lamentado tener que salir sin poderte ver...!



COMODIDAD

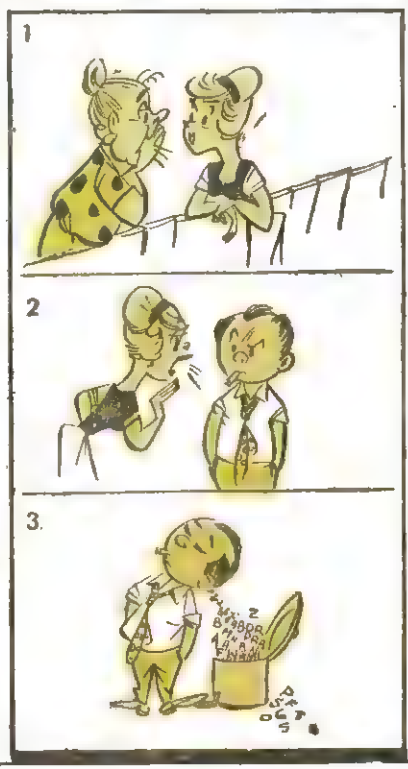


—Es una chica muy guapa, pero lo que me fastidia de ella es que siempre vaya tan aseada.

—Perdonad el retraso, pero mi marido ha tenido que terminar un trabajo importante.

—No seas supersticiosa, querida. ¿De verdad crees que pasar por debajo de una escalera trae mala suerte?

—Ese es el castigo que ahora aplicamos a los que infringen el exceso de velocidad.



ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—Desearía algo así, pero con oro y brillantes. Es para regalárselo a mi esposa.

—Una de estas noches alquilaremos a una nodriza para ver un poco la televisión...

—No hago grandes operaciones, pero es una forma de salir adelante.

—Francamente no sé a donde vamos a llegar.

—¿Qué te decía? Es de aquellas liquidaciones de que te hablé...

—No puede salir de aquí. Está encerrado en un campo electromagnético.

EL DRAMA DE LA "ENGLANDOWN" o motín, peste y follón

(Novela de barcos, de la que luego sale una película pesadísima y larguísima).

La terrible tragedia que se cernía sobre el capitán James S. Rosbiff era que cuando una vez le preguntaron por los obenques, contestó que, a él, como más le gustaban los obenques, era con mayonesa.

Desde entonces, la tripulación le había mirado de lado. Desde lo alto de los mástiles, en las gavias, en la serviola, en el castillo de proa, aquellos marineros que habían estado en los siete mares y habían desembarcado en todos los puertos del trayecto, aquellos hombres curtidos por el aire, el mar y el ron, miraban de soslayo al capitán James S. Rosbiff y, cuando daban la vuelta, escupían con desprecio al suelo, demostrando con aquella acción dos cosas: que se puede ser a la vez rencoroso y cochino.

El mismo segundo, teniente Herbert O. Soap, aunque sin romper las estrictas reglas de la disciplina, se permitía recibir las órdenes del capitán con una sonrisita de chunga británica, que al capitán le sentaba como una patada en las espinillas.

Cuando la goleta "Englandown" zarpó del puerto de Southampton y se hizo a la mar, el capitán James S. Rosbiff pensó para sus adentros (ya que pensarlo para sus afueras no estaba bien visto en aquellos tiempos) que la travesía hasta las islas Josefinas iba a ser de órdago.

Iba el navío a toda vela por el mar de las Algas Pochas, cuando el contramaestre llamó con unos suaves golpecitos al castillo de proa, lugar de refugio del capitán.

—¡Entre!

El contramaestre entró, pidiendo órdenes para la comida del día siguiente.

—Que pongan sopa o consomé, a elegir. Y de segundo plato carne de vaca con "panaché" de legumbres. De postre, bizcochos y ron —ordenó el capitán apoyando los brazos en la bitácora.

El contramaestre dijo con cierto deje de sorna en la voz, ya de por sí aguardentosa y ronca:

—Pero... permítame significarle que los muchachos me han pedido para mañana paella.

—¿Paella? —inquirió el capitán James S. Rosbiff, volcando un tintero sobre la carta de navegación que se extendía sobre la mesa y manchando precisamente desde la latitud 63°, hasta la línea ecuatorial.

—Paella —aseveró el contramaestre. —Un plato español que se hace echando cosas en un perol lleno de arroz.

No hubo nada que hacer. El capitán impuso el menú elegido por él. La marinería, aquella noche, decidió sublevarse. Se le envió una comisión al capitán.

—¿Se puede? —dijeron los de la comisión—. Hemos decidido sublevarnos.

—Adelante, adelante —repuso el capitán, limpiando con un paño la brújula.

—Desde este momento ya no gobernará la nave.

—Pero... puedo quedarme en el castillo de proa. Yo tengo el castillo...

—¡Matarile, rile, rile! —respondió la tripulación, siniestramente...

Y ordenaron al timonel que en lugar de dirigir el barco hacia las islas Josefinas, lo dirigiese hacia el Archipiélago de don Gervasio, donde había juego, diversiones, placeres voluptuosos y tómbolas.

A los tres días se declaró la peste.

A los siete, el vómito negro.

A los nueve, el vómito verde con listas encarnadas.

A los once, morían todos los tripulantes.

A los catorce, el barco encallaba frente a Hong-Kong. El capitán salió tan fresco de su camarote, comentando...

—¡Caramba! ¿Qué habrá pasado que nadie rechista?

Se acercaron unos nativos en unos juncos. El capitán les preguntó dónde estaban. Al enterarse de que se hallaba en Hong-Kong, se alegró, porque él había estado anteriormente en Hong, nada más. Kong no lo conocía.

TITIN

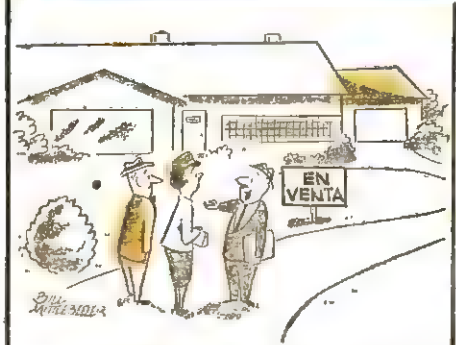
hogar, dulce hogar

—Aquí casa de los señores Diéguez. ¡Hagan el favor de venir y llevarse inmediatamente el mueble bar que trajeron ayer...!

—Algún día, por simple curiosidad, iré contigo a esa academia nocturna donde vas a estudiar.

—En primavera, el parque se ve precioso desde aquí...

—Quité tu amortiguador de ruidos, para que los vecinos sepan que trabajas...

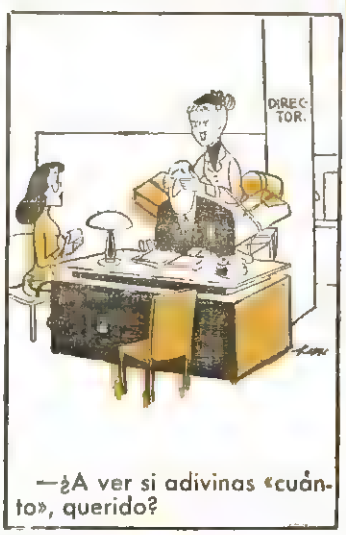


—Piénselo de esta forma: con un poco de suerte, nunca vivirán para pagarlo...

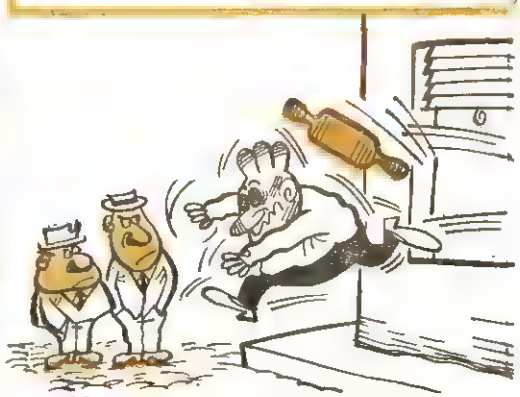
—Herb siempre encuentra un método mejor y más cómodo...

—Era un comprador de ropa vieja...

—No puedes decir que no soy un buen marido. ¡Durante tres semanas no he salido ninguna noche!



—¿A ver si adivinas «cuánto», querido?



—Me parece que no le ha dado muy buen resultado el estudio de «Cómo dominar a la suegra por el poder de la sugestión».

CRG × ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

TIPOS RAROS

—Pues, aunque no se lo crea, soy el gigante más bajito del universo.

—Usted también es forastero en esta ciudad, ¿verdad, señorito?

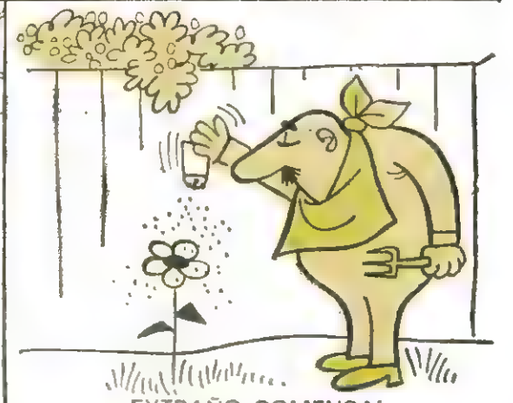
—¿Qué pasa? ¿No los hay que tienen un perrito?

EXTRAÑO DIALOGO

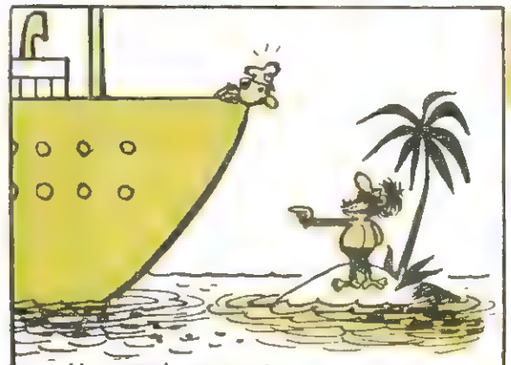
DOMADOR DE OLAS

CASO INTERESANTE

—¡Si vieses qué vacaciones he pasado en el campo, sin más compañía que unos cerdos!

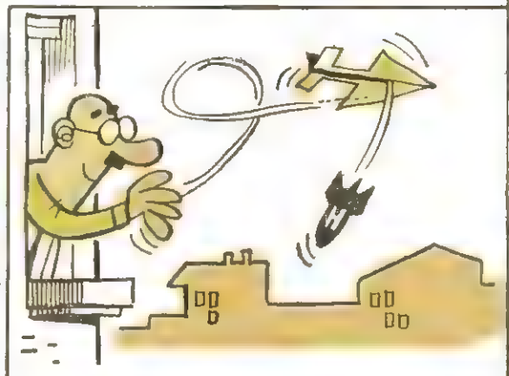


EXTRAÑO COMENSAL



—No, muchas gracias; pero yo quiero ir en aquella dirección.

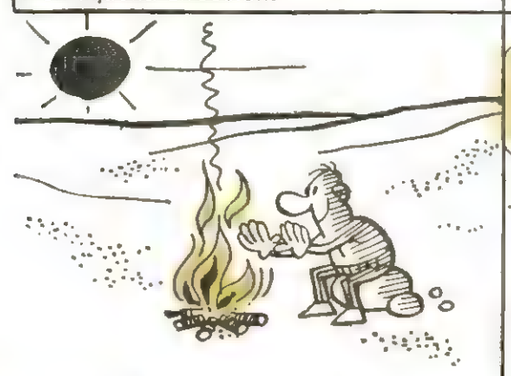
—Y, desde luego, debe dejar de tomar fósforo por una temporada.



AVIONCITO SINIESTRO

FANTASMA ORIGINAL

—Lo raro del caso es que no es un tatuaje; es un lunar.



FRIO EN EL DESIERTO

—Por favor, caballero, ¿sería tan amable de ir a comprarme el manual del perfecto nadador?

VECINO RARO

—¡¡¡Sereno!!!

AMISTAD

ORG ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—Ho Ling —dijo el juez—, se te acusa de practicar juegos de azar. ¿Tienes algo que decir en tu defensa?

—Desde luego que sí, Señoría —replicó el chinito—. Mí no practicar juegos de azar; cartas todas señaladas; mí ganar siempre..

***

La pequeña Mary estaba viajando con su madre y su hermanito Jimmy, y la mamá le había encargado que se ocupara del pequeño, mientras ella leía El tren se detuvo en una determinada estación y algunos pasajeros descendieron. Cuando ya habían salido de nuevo, la pequeña Mary preguntó a su madre:

—¿Era Crewe ese pueblo, verdad, mamá?

—Sí —respondió su madre—, pero no me molestes. Estoy leyendo

—Pensé que sería mejor saber dónde se había bajado Jimmy .

***

Dos padres estaban hablando de sus hijos.

—¿Qué va a ser tu hijo cuando salga de la escuela?

—Viejo, probablemente.

Entre hijos de papá.

—Mi padre tiene el reloj de Nelson —presume Johnny

—Esto no es nada —contesta Willie—, el mío tiene la manzana de Adán ..

***

Una cliente estaba mirando una caja de revólveres.

—Esta es una pistola práctica —recomendó la dependienta—. Dispara ocho veces seguidas.

—¿Cree usted que tengo ocho novios? —respondió la chica .

***

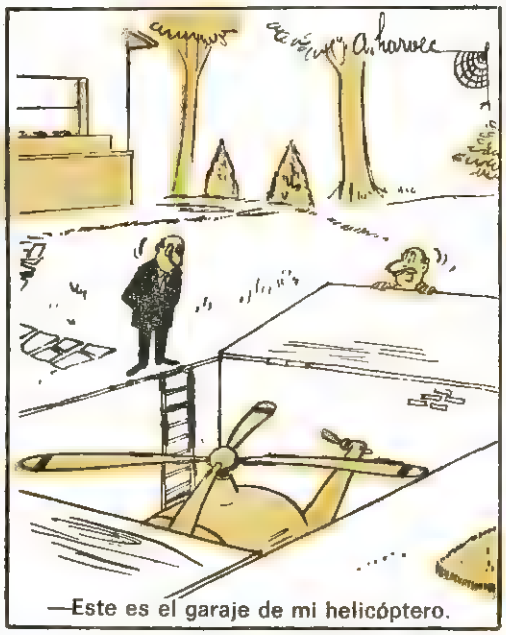
Jones andaba por una callejuela estrecha y oscura cuando se le acercaron dos hombres. Uno de ellos se excusó y dijo·

—¿Podría usted prestarme un penique?

—Ya lo creo que sí —respondió Jones—, pero, ¿puedo saber para qué?

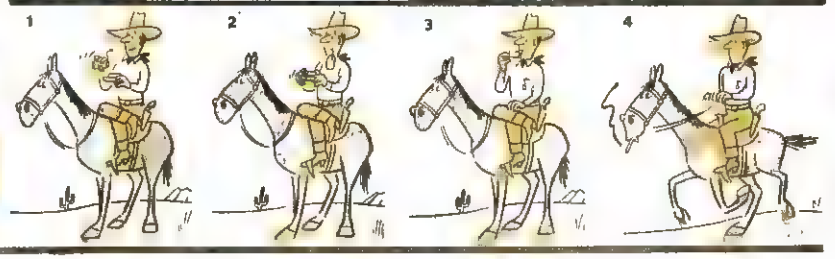
—Desde luego, señor. Mi compañero y yo lo necesitamos para jugarnos a cara y cruz quién se queda con su reloj y quién con su cartera ..

—Vamos a empezar con un programa completo de régimen y ejercicio. Una especie de estrategia global...



—Este es el garaje de mi helicóptero.

—¡Parece que la mascota del 6.°, no les dio mucha suerte en la batalla, ¿eh?



I FESTIVAL del empleado pelotillero

Sí, señor. Basta ya de Festivales de la Canción Bajita. No sólo las músicas estúpidas y las letras memas tienen derecho a gozar de la exclusiva de ser presentadas a bombo y platillos y televisadas, radiadas y filmadas para noticiarios y demás.

¿Qué me dice usted, amigo, de los probos empleados, dedicados a limpiar sus gafas y teclear su máquina?

Si no me dice nada, se lo diré yo.

El empleado, también tiene derecho a su Festival.

MODELO DE FESTIVAL PARA EMPLEADOS

Marco: Estadio más estadio.

Locutor: Los de siempre, que son muy majos.

Premio: Mesa propia en su oficina y derecho a leer las reseñas del fútbol durante el desayuno, sin que al jefe le caiga gordo.

Optantes: Todos los que trabajen en una oficina y sepan decir que el jefe es bello y apolíneo y más inteligente que nadie.

El festival empezará a la hora que se quiera, es decir a hora de empezar a trabajar en una oficina.

Los empleados seleccionados, se adelantarán ante el público y expondrán las razones sobre los puntos, las horas de trabajo extras, el cambio de la cinta de máquina y darán a un jefe hipotético la coba que ellos creen imprescindible para medrar.

El público asistente votará al empleado que juzgue mejor prescindiendo de si es guapo o feo, alto o fofo. Sólo atenderá a lo que diga

Las votaciones serán secretas, desde luego.

En la segunda parte, para esperar el recuento de votos, habrán unas estupendas atracciones a cargo de empleados probos que explicarán el funcionamiento de las máquinas de sumar y multiplicar.

Habrá también empleados graciosos que contarán todos los chistes de oficina en los que el jefe queda en ridículo, para levantar la moral y formentar el gamberrismo oficinístico.

Se han contratado famosos empleados díscolos, de otras nacionalidades, que explicarán diversas triquiñuelas y trucos felices para engatusar al jefe y hacerle creer eso de la tía enferma y del entierro del amigo.

Como último número, habrá un concierto de la Orquesta Oficina, cuyos componentes tocarán, como único instrumento, la máquina de escribir, siguiendo ritmos y melodías escritas expresamente para máquina de escribir por el famoso compositor míster Oliveta. Dirigirá la orquesta mecanográfica el conocido jefe de primera, don Raimundo Lafuente, que en lugar de batuta empleará una goma de borrar faltitas.

En primer término, y en el estrado, para que se vean bien, habrá una docena de secretarias estupendas vestidas de bastante corto por abajo y bastante largo por arriba, pertenecientes a las más acreditadas firmas del país.

Estas señoritas no haran otra cosa que cruzar las piernas, sonreír y dejarse contemplar, que ya es bastante.

Empleados. **¡exigid vuestro I Festival del Empleado Pelotillero!**

¡No debéis ser menos que los cantantes!

Armando MATIAS GUIU

VIRUTAS

Dos microbios se encuentran. Uno de ellos tiene cara de mala salud.
—¿Qué te ocurre? —le pregunta el otro
—Estoy enfermo.
—¿De qué?
—¡Penicilina!

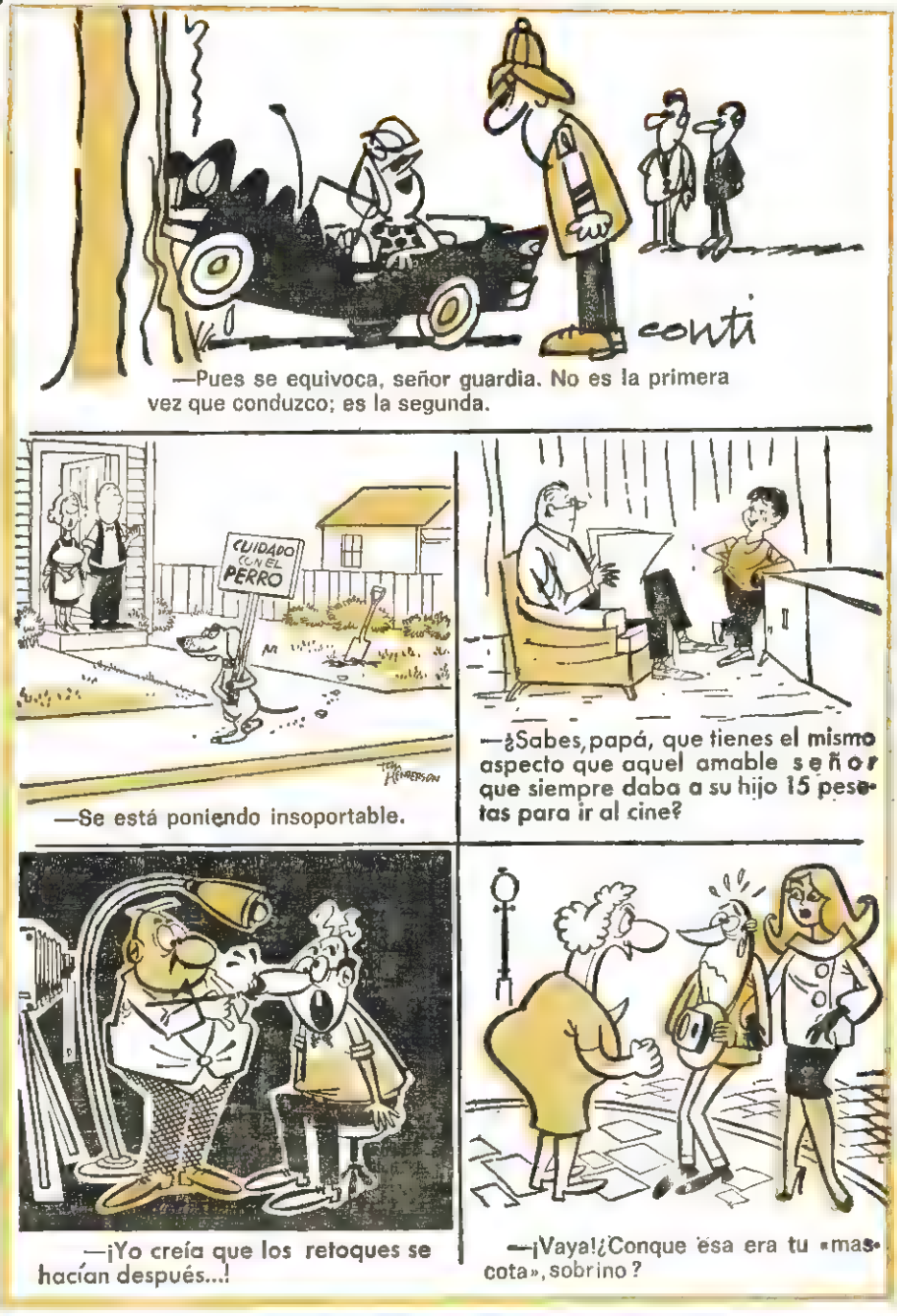
Un negociante arruinado visita un Banco para solicitar un préstamo.
—De acuerdo —le dicen—. Vuelva dentro de diez días.
Transcurrido el tiempo, vuelve al Banco.
—Lo sentimos mucho, pero no podemos darle el crédito. Usted está lleno de deudas.
—¿Cómo lo han sabido?
—Muy sencillo. Hemos pagado 10.000 francos a una agencia de información.
—¡Por la mitad de este precio les habría informado yo mismo!

Un granjero recibe un envío de gallinas y escribe la siguiente carta al expedidor:
"El embalaje era muy malo. Recogí el envío en la estación, pero en el camino hacia casa se deshizo y tuve que correr por todo el campo detrás de las gallinas. Finalmente, sólo pude recoger ocho."
A vuelta de correo recibe la siguiente respuesta:
"No se lamente. Yo sólo envié seis."

Una recién casada le cuenta a una amiga suya:
—La primera comida que preparé a mi marido, después del viaje de bodas, fue un éxito.
—¿Por qué?
—Al día siguiente tomamos una cocinera.

—¡Doctor, estoy a punto de perder la memoria.
—No se inquiete. ¿Desde cuándo?
—¿Desde cuándo, qué?

Un joven entra en un restaurante barato y le dice a la camarera:
—Quiero el plato del día y una frase amable
Al poco rato regresa la camarera con lo solicitado.
—¿Y la frase amable? —le pregunta él.
La camarera sonríe y dice:
—No se coma esto.


conti
—Pues se equivoca, señor guardia. No es la primera vez que conduzco; es la segunda.
CUIDADO CON EL PERRO
—Se está poniendo insoportable.
—¿Sabes, papá, que tienes el mismo aspecto que aquel amable señor que siempre daba a su hijo 15 pesetas para ir al cine?
—¡Yo creía que los retoques se hacían después...!
—¡Vaya! ¿Conque esa era tu «mascota», sobrino?

REBOLLEZ y señora

ES LA HORA DE DARSE UN BUEN MASAJE FACIAL CON LA CREMA DE DIA.
¿EEH...? ¡CÓMO ME HE PUESTO! ¡Y QUÉ OLOR TAN RARO TIENE!
¡ME VENDIERON UN PRODUCTO DETERIORADO! ¡AAAAG...!
¡HAY QUE VER CÓMO ME VA A QUEDAR EL CUTIS DE TANTO FROTAR! ¡ME VAN A OIR EN LA PERFUMERIA!
HE COMPRADO LIQUIDO ABRILLANTADOR DE CROMADOS DE ALTOMOVIL, LO HABIA COLOCADO EN UN FRASCO DE TUS POTINGUES VACIO, Y AHORA NO LO ENCUENTRO. ¿TÚ SABES ALGO DE ESTO?
¡AAAAH...!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—Y, tú..., ¿no podías usar de mascota una pata de conejo, como todo el mundo?

DUELO EN EL MAR

—¡No sé por qué me parece que tu padre desaprueba nuestras entrevistas...!

—Martínez, acabamos de contratar dos nuevas secretarias.. y ésta es la suya.

—La verdad, no sé por qué te quiero...Puede que porque eres una chica...

—Perdona, Jorge..., pero creo que hoy no es el día más oportuno para pedir mi mano.

SI LOS CATEDRATICOS triunfaran como los cantantes

Hemos desquiciado tanto las cosas,que damos sólo valor a lo que no tiene ninguno y despreciamos lo que realmente es importante: la inteligencia, la decencia, las buenas maneras (no las buenas formas) y la ética profesional.

He aquí lo que ocurriría si la gente, de repente, se volviera cuerda y apreciara la inteligencia como debería ser.

EN LA CALLE

El señor catedrático de álgebra, segundo curso, llega en "haiga" al instituto de segunda enseñanza.

En la calle, todas las aceras abarrotadas de chicos y chicas, con gafas y sin ellas, gritando enfervorizados, con los brazos en alto, agitando miembros y torsos:

—¡Viva el catedrático de álgebra!
—¡Un autógrafo!
—¡Yo quiero su corbata!
—¡Dadme un botón de su chaqueta...!

VOZ MICRO

—Pronto, aquí los antiespasmódicos. Se han desmayado, de la emoción, siete chicas intelectuales Ambulancias, recojan los cuerpos transportados por el éxtasis matemático, y transpórtenlos a la clínica de soponcios.

La policía trata inútilmente de contener la avalancha juvenil, que pugna por abrirse paso y desnudar, científicamente, al cátedro, ídolo de inteligencias.

Se rompe el cerco policial y la muchedumbre rodea al famoso y jugoso catedrático de álgebra, segundo curso, que reparte botones y trozos de chaqueta a petición del público.

EN EL AULA

Expectación. El catedrático de álgebra, segundo curso, va a explicar la lección séptima. No se oye ni una mosca. Las chicas, acodadas en los pupitres, le contemplan extasiadas. Hay algún desmayo en silencio.

Los chicos le jalean animándole a empezar la lección. El catedrático saluda dirigiéndose a la pizarra y empieza a llenarla de números.

Rugidos de entusiasmo en los bancos. Todos repiten, locos de alegría, las ecuaciones algebraicas, coreándolas con esquizofrenia matemática.

El catedrático ha llenado ya la pizarra de números y letras. La temperatura ambiente ha subido a los cien grados. Los ánimos están exaltados. Los camilleros retiran incesantemente chicas histéricas, que han perdido el conocimiento.

En el pasillo, se agolpa una multitud de muchachos que invaden materialmente la clase.

El profesor de álgebra, segundo curso, sigue su actuación, con aplausos que interrumpen sus explicaciones.

La primera parte de la lección ha gustado tanto al auditorio que los chicos y chicas, que atestan la clase, aplauden enfervorizados para que la repita.

El catedrático saluda una y otra vez desde el estrado e intenta retirarse a descansar, pero los aplausos insistentes de los alumnos le obligan a repetir la lección.

Un nuevo silencio espeso como la jalea.

El catedrático, con su voz varonil y profunda, repite su actuación.

En el aula, todos los chicos y chicas visten y se peinan igual que el ídolo estudiantil. Por los pasillos, en las aulas, en los bailes, en los "snacks", todos repiten una y otra vez sus lecciones de álgebra.

Incluso las chachas, las pocas que quedan, la repiten por el patio, mientras la máquina lavaplatos hace su trabajo.

Se va a organizar el Festival del Catedrático.

SAITAM

QRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

TEATRO SINTETICO

El mundo daba de lado a Petra y a "Estanislado"

(La escena representa una calle de Madrid en la que parece que nadie tiene nada que hacer, porque todos están a la puerta de sus casas.)

SEÑA IZNACIA: —¡Balbina, échame el capacho por el balcón, so arrastrá, que voy a llegar tarde a la compra!
BALBINA: —¡Ya voy! ¡Ya voy! ¡Me tié usté más requemá...!
SEÑOR BLAS: —Lo que a mí me pasa es que soy un hombre con circunstancias y como esa chulapa me ha despreciao voy a vengarme de ella. Oiga ustez, Balbina...
BALBINA: —¡Calle ustez, señor Blas, que anda una más repudría...!
SEÑOR BLAS: —Pues le quería hablar al respeztive de lo que le dije ayer de la Petra, que dicen los que lo han visto que antes de anoche la vieron con un mantón alfombrao.
BALBINA: —¿Qué me dice ustez?
SEÑOR BLAS: —Y ese novio que tiene sin saberlo. ¿Qué me dice a eso?
BALBINA: —¡Que estoy más repudría...!

(El señor Blas se marcha. Entra el Estanislao.)

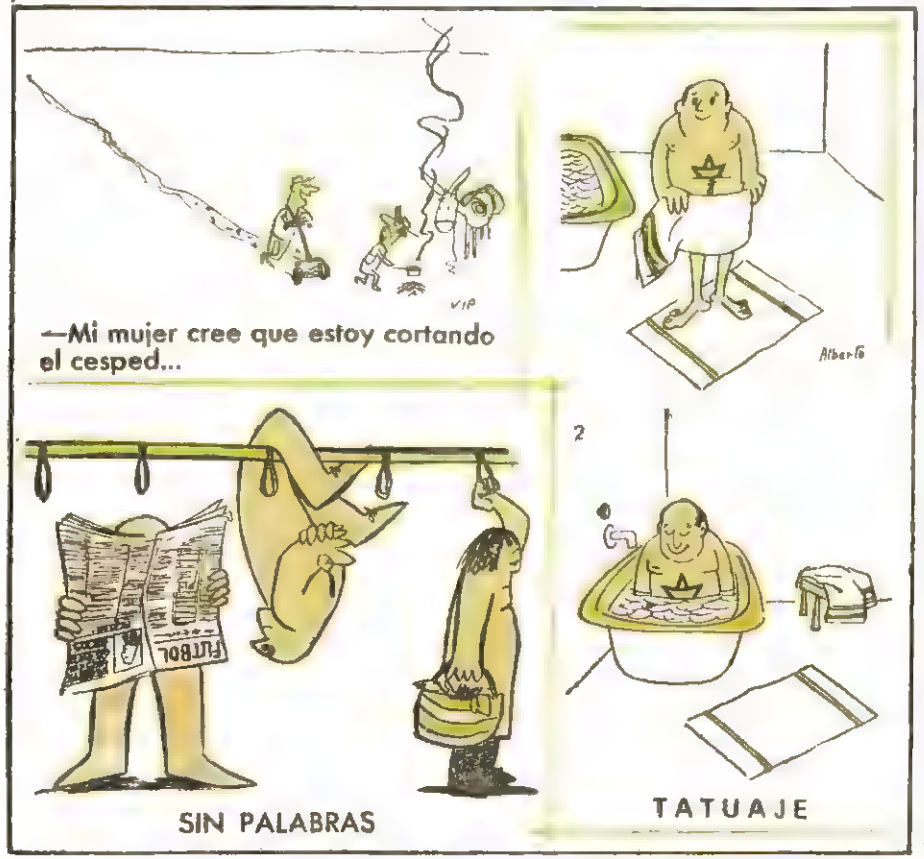
ESTANISLAO: —¡Maldita sea la...! Me han dicho que la Petra no me quiere a mí, que soy un hombre cabal donde los haya.. ¡Hola, Balbina!
BALBINA: —Buenos días, que estoy esta mañana más repudría.
ESTANISLAO: —¿Ha visto ustez a la Petra?
BALBINA: —Quien la ha visto es otra persona, que me ha dicho que la han visto por la noche con un mantón alfombrao.
ESTANISLAO: —¡Maldita sea la...! ¡Pa que te fíes de la decencia, del pundonor y de lo que hay que tener! ¿Y ustez qué ha dicho cuando se lo han dicho?
BALBINA: —¡Bastante tengo yo con estar más requemá...!
ESTANISLAO: —Pues cuando la vea...
PETRA: —¿Es a mí? Pues aquí me tienes.
ESTANISLAO: —¿Pero ustez la oye, señá Balbina, y no se la cae la cara de vergüenza?

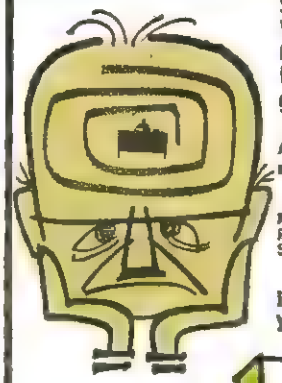
(A Petra se le cae la cara, pero se la recoge un transeúnte.)

PETRA: —¿Y te has creído lo que te han contao de mí, arrastrao, mal hombre? ¡Yo siempre he llevao la cara muy alta, pa que te enteres!
ESTANISLAO: —Perdóname, pero el amor a veces es ciego ¿Usted está conmigo, señá Balbina?
BALBINA: —¡Lo que yo estoy es achicharrá!
ESTANISLAO —¡Pues de salud sirva!

TELON

MARQUES DE SANTILLOPIS





SU CEREBRO DA VUELTAS intentando dar con la fórmula para ganar más dinero.

Adquiera hoy mismo el libro

MANUAL DEL PERFECTO SINVERGÜENZA

¡Logrará millones y "dolce vita"!

En todas las librerías serias.

Líneas aéreas urgentes

encontrará siempre plaza para huir con toda rápidez de cualquier sitio.

Billetes en porcentaje con el botín

TELÓN de anuncios

¡Beba todo el WHISKY que desee sin que nadie lo sepa!

ALIENTOLIMP es el primer whisky con clorofila del mercado.

Si alguien nota que ha bebido licor, le devolvemos el dinero.

Pídalo en cualquier tasca fina.

Colección de "suspense"

EL BUHO TUERTO

Esta serie de novelas tremendas produce la mayor cantidad de colapsos cardíacos entre sus lectores.

¡Si es usted valiente arriesguese y lea!

Una colección al alcance de todos por su precio irrisorio, pero...

CURSOS POR CORRESPONDENCIA

ESTUDIANTES

La profesión de estudiante es una de las más estupendas que existen en la vida, ya que consiste en que cada uno hace lo que le da la gana. El estudiante debe dedicarse íntegramente a esto; es decir, a nada. Sin embargo, está muy generalizada la errónea opinión — sobre todo, entre los padres— de que los estudiantes, a lo que deben dedicarse es a estudiar, sin comprender que si los estudiantes se dedicaran a estudiar, no serían estudiantes, sino empollones, que es una cosa muy fea y muy tonta, porque se ha demostrado que el teorema de Pitágoras, el área del rombo, la fecha en que el general Smith dijo aquella palabrita que no se debe repetir, el sitio por donde desemboca el Oder, la altura del Himalaya, la lista de los Reyes Godos, el código de Justiniano, la cuarta declinación latina, el "ius naturale" y otras cositas así por el estilo, no sirven para descifrar el recibo de la luz ni para que bajen las patatas, que son las cosas que después, de mayores, nos van a traer de cabeza. No obstante, la profesión de estudiante requiere ciertos conocimientos, puesto que la susodicha profesión tiene también su parte positiva y tampoco se puede ser estudiante a lo tonto, sin más ni más.

CONOCIMIENTOS QUE SE REQUIEREN PARA SER ESTUDIANTE

Los conocimientos que se requieren para ser estudiante, son los siguientes:

Primero. — Nombre, dirección y precio de la localidad de anfiteatro de los cines que tienen sesión matinal.

Segundo. — El teléfono de Purita.

Tercero. — Que doña Josefina paga por los libros de texto, un diez por ciento más que las otras librerías de compraventa.

Cuarto. — El teléfono de Mari Pili.

Quinto. — Que Ursula Andrews está que hay que ver cómo está, la condenada.

Sexto. — En qué cine acaban de estrenar la última película de Ursula Andrews.

Séptimo. — Que en los guateques de Chuchi, se pone uno morado de croquetas.

Octavo. — Que Sofía Loren también está que hay que ver, caramba.

Noveno. — En qué cine acaban de estrenar la última película de Sofía Loren.

Décimo. — Nombre, características, historial y puesto en que juegan los futbolistas titulares y reservas de los equipos de Primera División.

Undécimo. — El teléfono de Chuchi.

Duodécimo. — Que Elke Sommer, Brigitte Bardot, Jane Fonda y otras señoras, también son unas señoras de aúpa.

Decimotercero. — Que en el fútbol se pasa bárbaro, porque dejan que uno grite como un demonio, sin que los señores mayores digan que uno es un gamberro, ya que también los señores mayores se están despachando a su gusto.

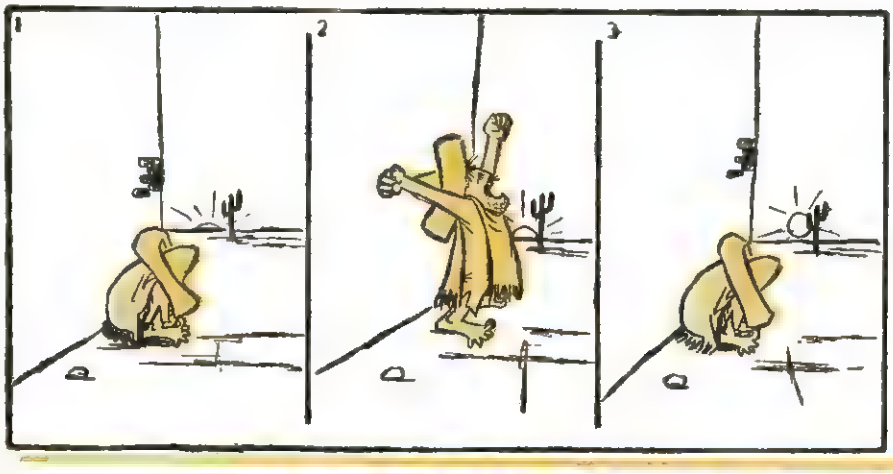
INGRESO EN LA PROFESION

Se elige una clase cualquiera de estudios, sin necesidad de fijarse mucho, por ejemplo, Arquitectura, y ya está. La elección puede hacerse a bulto, porque la elección no compromete a nada, y si se elige Arquitectura, no hace falta saber Arquitectura.

JUBILACION

Lo único malo de la profesión de estudiante es que, cuando le está tomando gusto a la cosa, tiene que retirarse. La mejor manera de que no le jubilen a uno demasiado pronto, es elegir una de esas especialidades, como la de ingeniero de lo que sea, que puede uno tirarse un montón de años echándole la culpa a lo difícil que es aprobar el dibujo.

Profesor ALBERT



DIALOGOS de la "rue"

—¡Caramba, don Nicolás!

—¡Dichosas las gafas...!

—Sí, señor. Dichosas las gafas... ¡Cuánto tiempo sin verle! ¿Ha estado usted de viaje, como suele acostumbrar?

—En efecto; he estado de viaje como suelo acostumbrar.

—¿Y dónde ha estado?

—Visité una agencia, que me recomendó varias rutas. En un principio estuve tentado de sacar una plaza para el llamado "Catapum-Tour", en el que, según la publicidad, se visita Italia, Francia, Austria, Alemania y Suiza. Todo por dos mil pesetas.

—¿Por dos mil pesestas? ¡Parece mentira!

—Y lo es, pero de algo hay que hablar.

—¿Y en qué "tour" se apuntó usted al fin?

—En el "Piscolabis-Tour".

—¿Qué es lo que se ve?

—El autocar. ¡Precioso! Los demás sitios que he visitado no se han podido ver bien por culpa de los guías. Corrían más que nosotros y hasta que les alcanzamos...

—Es cierto. Yo no sé qué prisa tienen siempre los guías que enseñan las cosas que echan a correr y no hay quien les alcance.

—A lo mejor es que se han dejado la leche en la lumbre.

—Eso será. ¿Y qué más cosas ha visto, porque dicen que el que viaja se instruye mucho?

—No sé qué decirle, porque como nos sacaban de un hotel para meternos en otro...

—¡Qué cosas! ¿Y no les han enseñado nada?

—Pues sí, hemos visto cosas. Nos han enseñado Florencia; nos han enseñado Viena; nos han enseñado la regla de tres compuesta...

—¿Lo ve, como el que viaja aprende cosas?

—Creo que en el próximo viaje de esta agencia de que le hablo enseñarán a la gente los hidrocarburos saturados.

—Muy instructivo, sí, señor. ¿Y va usted a ir?

—Va a ir su respetable tía.

—¡Que mi tía va a ir a ese viaje?

—No, no; la tía de la agencia.

—Ya. De todas maneras, no hay nada como viajar. Y como ahora ya no hay distancias...

—No, señor. Las han suprimido todas por orden del ayuntamiento.

—¡Lo que se adelanta!

—¡Imagínese! ¡Si no hay distancias...!

—¿Y Viena? ¿Les han enseñado bien Viena?

—De Viena no hemos visto más que el pan.

—Algo es. Mi prima Eloísa me ha contado que estuvo en un crucero por aguas mediterráneas y también les enseñaron el pan.

—Es lo que pasa, que en cuanto te ven, cogen y te enseñan el pan.

—Sí, pero no me negará que es mejor que darlo a perro ajeno.

—No sé qué diantres tiene que ver aquí un perro, pero ya que usted lo dice...

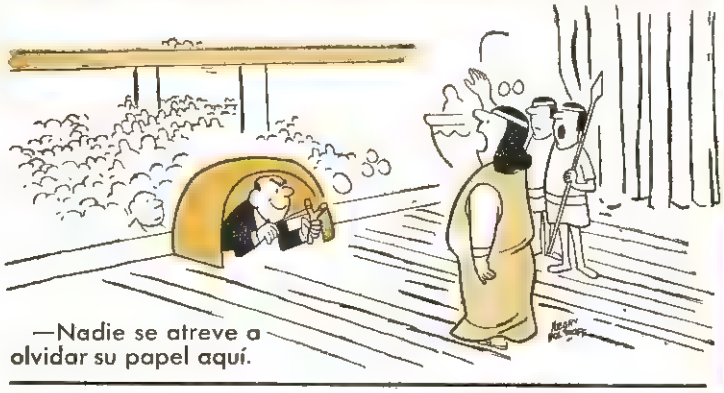
—¡Pues, sí, señor, que lo digo!

—¡Con su pan se lo coma!

J. LL.

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

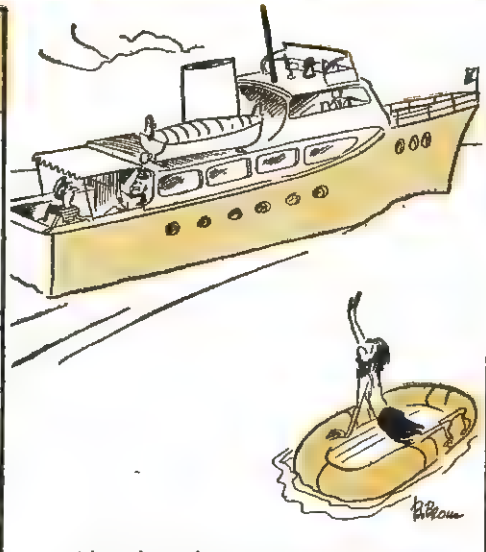
Organización Naciones Humorísticas



—Nadie se atreve a olvidar su papel aquí.

—¡Sería usted un vendedor maravilloso, Smith!

—¡Saldrás tu solito, o no saldrás de ninguna manera!



—Elwod, ¿sabes si éste San Fetterman es de los Fetterman de Boston?

—Una agradable noticia, querida. ¡A los muchachos les gustaron tanto tus refrescos anoche, que hemos decidido tener nuestra reunión semanal aquí!

—Yo siempre empiezo mi venta con un chiste. Probemos éste ahora.

—¡Chabdul! ¡Ya está bien de gimnasia!

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

COMPRENDA, SEÑOR, ES UN CEREBRO ELECTRONICO TAN PERFECTO QUE, CUANDO UN IMBÉCIL LE PREGUNTA UNA !DOTEZ, SE PONE A REIR Y SE DESCOMPONE...

Diálogos para besugos

—Buenas tardes.

—Buenos días.

—¿Está el señor director-gerente?

—Está, pero como si no.

—¿No de no, o no de puede?

—De puede para el que pueda; de no nonononó para usted.

—¿Quién puede?

—Su secretaria privadísima, que no se priva de entrar cuando se le antoja.

—Otro poderoso.

—El director, que puede más que la secretaria.

—¿Y no podría hablar yo con la secretaria privadísima, para ver de interesarle en mi asunto para que el director-gerente me abriera las puertas de su castillo?

—Para hablar con la privadísima tiene que dirigirse a la secretaria privada de la secretaria privadísima.

—¡Qué vida de privaciones me espera!

—Aquí no se privan de nada, como oye.

—Y esa privada bis, ¿está visible?

—Para su novio está visible siempre, porque, según ella, es un solete de chico.

—Pero yo no soy su novio.

—En este caso tendrá que dirigirse a la mecanógrafa de la secretaria privada de la secretaria privadísima del señor director-gerente.

—¡Toma!, del verbo «más largo que un día sin pan». Y esa mecanógrafa de etcétera, etcétera, para no estar hablando hasta el día de mañana, ¿está visible generalmente, o hay que dirigirse a algún botones-intermediario?

—La mecanógrafa etcétera, ídem, sólo recibe de cinco a siete y media.

—La fortuna me favorece con sus gracias. Son las cinco y diez. Anúncieme.

—Deberá usted dirigirse al conserje del piso para pedirle audiencia.

—La fortuna se ha distraído un momento. Y ese conserje simpático y autorizante, ¿qué? ¿Se le puede visitar por las buenas o hay que pedir una recomendación a don Felipe, que las tiene todas?

—Para verle tiene que traer un pase firmado. Un pase de visita.

—Pasemos al pase. ¿Quién es el encargado de facilitar el paso de frontera?

—Unicamente los autoriza el señor director-gerente de la casa.

—¿Cómo?, del verbo, «¿están ustedes locos de atar?»

—Esto es para facilitar las cosas.

—Será para facilitar la venta de calzados, oiga. ¿No se podría hacer trampa?

—Hombre, por cuarenta duros le paso directamente al despacho del señor director-gerente.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

Armando MATIAS GUIU

ORG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-ORG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—De acuerdo con sus síntomas,le conviene ir a visitar un sepulturero.

—Lo que pasa contigo es que no has aprendido a trabajar en grande...

—¡No te metas en eso, mamá!

—¡Caray! ¡Cuánto hemos ganado este año! Supongo que ahora sí podrá aumentarme el sueldo.

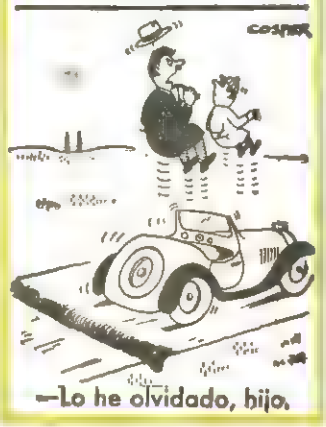
—¡Francamente, yo creo que deberían tomarse un poco más de tiempo antes de tomar una decisión de este tipo...!

—Lo único que no puedo conseguir es que pida limosna... Esto es lo más parecido q u e he logrado hacerle hacer.

—¡Pero, si le estoy haciendo señal para que me adelante!

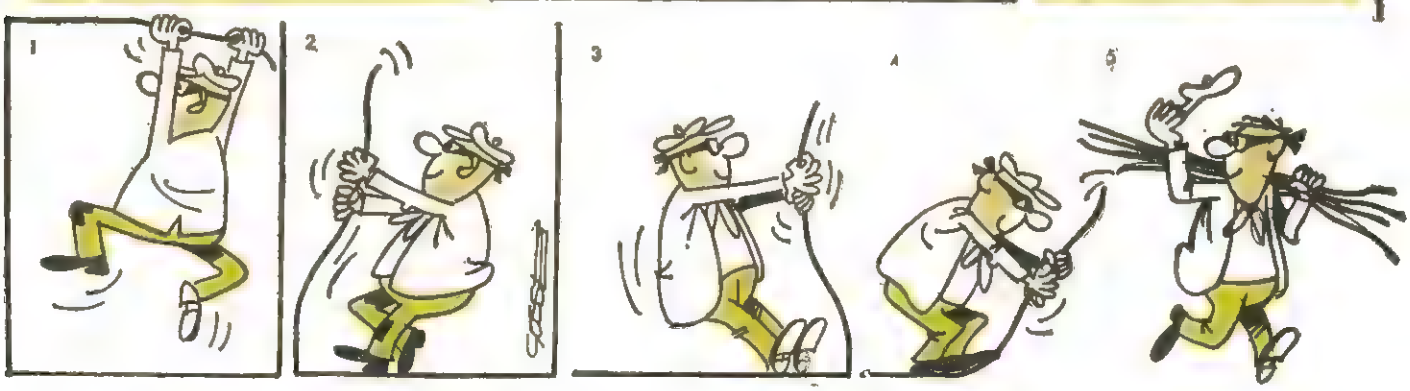
—¡Está vivo! He oído una palabrota.

—¿Qué significa esa señal, papá?



—Lo he olvidado, hijo.

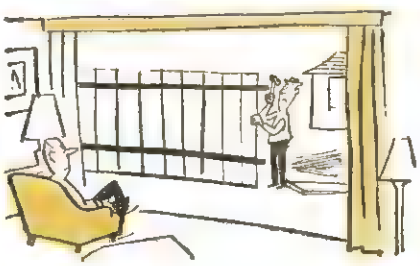
—Estoy llegando tarde a una cita. Déjeme que vaya y prometo volver a toda velocidad...



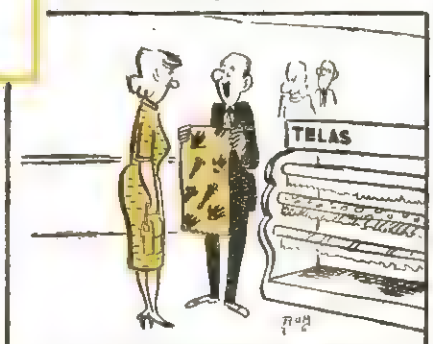
CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—¡Ya ha bebido bastante!

—Dí el contacto, puse la marcha cuidadosamente, solté el embrague despacio, apreté suavemente el acelerador, y... dí de cabeza contra la estación de policía...



VECINO MALVADO



—También puede llevárselo sin el dibujo y que lo hagan sus niños con el tiempo.

—Dice el presidente del club, si le importaría pasar, en adelante, por la otra acera...

—Fuiste muy amable al pensar en nosotros, pero no hay ninguna forma de utilizar la sangre que te salga de la nariz...

POETAS

—Créeme, tengo mis razones para no escribir loas a la madre naturaleza...

—¡Qué oportunidad ofrecen al ingenio y a la habilidad del hombre la dificultad y el peligro! Yo me vuelvo.

¡atención!
¡UNA NOTICIA PARA SUS PEQUES!
UHU EL PEGAMENTO QUE PEGA EN UN MOMENTO
PRESENTA EN
PULGARCITO
las divertidas aventuras de

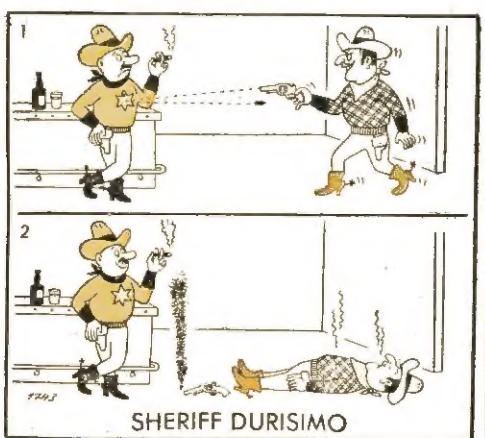
UHU
y el niño
PRUDENCIO
Y ADEMAS...
UHU REGALA
AVIONES, BARCOS Y CASITAS
Enviando a SEIMEX SA de Caspe, 26 (Barcelona) tres solapas de los estuches pequeños de UHU, o dos del mediano o uno del grande, recibirán un precioso recortable para construir un fantástico avión, una formidable lancha motora, o una estupenda casa.
¡Recuérdeles que no olviden poner su nombre y dirección en la carta!

NOTA.- Las solapas a remitir, son las que tienen marcado el precio de venta al público.

Escuchen cada viernes a las 8.30, en la cadena SER, el programa UHU.
¡Hay formidables premios para todos los niños!

SEIMEX SA
BARCELONA

DISTRACCION



SHERIFF DURISIMO

—Una mesa y cuatro sillas. Eso es todo lo que pudimos salvar.

Nuevas notas de sociedad

¿Por qué los señores y las señoras tienen tanto interés en que todo el mundo se entere de sus asuntos particulares?

Todos los días publican los periódicos noticias de cosas que nos importan un rábano.

Una señorita vestida de blanco y con un velo, se casa con un señorito vestido de capitán de fragata. La señorita y el señorito son muy dueños de casarse, pero a nosotros no nos importa nada que el periódico publique una crónica muy larga diciéndonos cómo iban vestidos no sólo los novios, sino los papás de los novios, sus tías y primita Mari Conchi. Y además nos cuentan que bailaron, bebieron cap, comieron fiambres y que los novios salieron para Palma de Mallorca.

Y luego pasa el tiempo y nos siguen diciendo los periódicos que el señorito y la señorita han tenido un robusto niño al que han puesto de nombre Pepe Paco Manolo Isodorín, y vuelven a decirnos los nombres de todos los que asistieron al bautizo.

Más tarde nos enteramos de todas las fiestas que da el matrimonio, si las cenas eran frías o calientes o ni calientes ni frías, si bailaron, si pusieron de largo a la niña, si operaron a alguien de la familia, y si salen de veraneo al campo, a la playa o al extranjero.

No nos importan nada las vidas particulares de los señores y señoras, porque bastante tenemos con las nuestras para ocuparnos de las de los demás; pero puestos a hacer las cosas bien, proponemos que las hagan bien y que, o no nos digan nada, o nos lo digan todo.

Por ejemplo, así:

TRAJE NUEVO

Ayer estrenó un traje nuestro particular amigo don Gaspar Botonillo Gómez.

El traje es azul marino con una rayita blanca. Tiene americana de dos filas y le ha costado tres mil quinientas pesetas, incluídos forros de seda y hechura especial.

Enhorabuena y que lo disfrute muchos años con salud.

BUENA CENA

Los señores de Papaverín cenaron el sábado langosta cardinale, que resultó muy bien condimentada por Paca, la cocinera, bajo la dirección del ama de casa.

Antes, tomaron patatas guisadas con jamón y completaron la cena con ensalada de lechuga y tomate, plátanos, queso y vino blanco.

MUELA SACADA

La encantadora señorita Fefa Gorgojo se ha sacado una muela que le venía molestando desde hace dos meses.

Piensa ponerse una de oro, pero tiene que esperar a que le cicatrice.

Lo celebramos, Fefa.

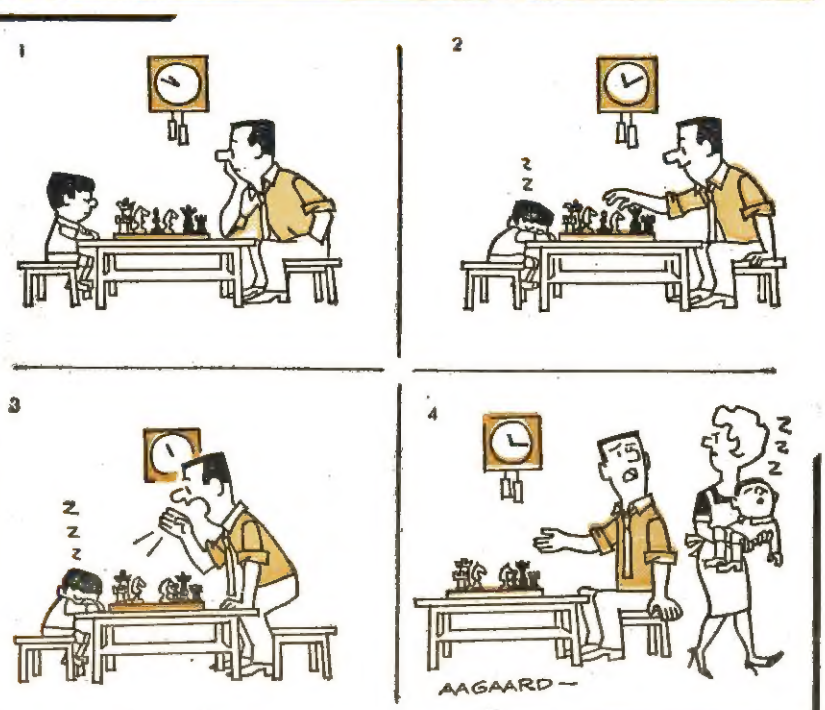
APURILLO RESUELTO

Ha quedado resuelto el apurillo que tenía el conde de Mirandilla de la Sierra, con un giro de cien mil pesetas que le ha enviado su distinguida tía, señora viuda de Alcaparrete.

Con esto ya paga las deudas y le quedan aún seis mil pesetas para comprar unas cosillas que necesita.

Sinceramente tomamos parte en la alegría del conde de Mirandilla de la Sierra.

OSCAR PIN



ORG x ALIENKAV
WWW.LAMANSION-ORG.NET

CRG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

—Los más duros son los que tienen señales de dientes...

CONGRESO DE CURSIS

En vista de que el mundo está lleno de cursis, para que no se sientan solos y puedan tratar de sus asuntos, se va a convocar el Primer Congreso de Cursis del Mundo, cuya reunión tendrá lugar en la ciudad de siempre.

Asistirán representaciones de cursis de todo el mundo y pronunciarán discursos que den risa.

Los asuntos a tratar son los siguientes:

—De cómo beber "whisky on the rocks" sin caerse al suelo muertos de risa al ver su propia ridiculez.

—Cómo hablar del dinero de papá, para que la gente sepa que uno habla del dinero de papá.

—Modelos a exhibir para que la gente sepa que uno es un cursi de caerse.

—Lecciones para hablar sobre directores célebres, en revistas de cuatro lectores, que también ayuda mucho a que la gente sepa que uno es un cursi de tomo y lomo. Más lomo que tomo.

—Documentales y exhibición de fotos de todas las bodas de príncipes, princesas, y demás señoras de alcurnia hereditaria con inclusión de la vida y milagros de todos los príncipes que en el mundo han sido. Y han sido bastantes.

—Clases de perfumes para señorita y señorito.

—Pañuelitos de encajes para ambos sexos.

—Modas de pechera con puntillas cucas para caballeros que vistan de smoking.

—Lecciones de pieles de animales de cuatro patas para distinguir si Fefa lleva monedero de piel de cocodrilo o de piel de coco a secas.

—Normas para ser un perfecto cursi en diez días.

—Manuales de conversaciones cursis sobre si es mejor el "vodka on the narices", y sobre el chin chin de copas al beber agua del grifo.

—Diversas maneras de comportarse en público para que éste sepa que es un cursi de tomo y lomo; más tomo que lomo.

—Ruegos y preguntas.

El Congreso de Cursis durará diez días. Los congresistas se alojarán en el hotel más caro, para que luego puedan presumir de ello y al finalizar, se les proporcionará una tarjeta-carnet como cursis de primerísima.

Se otorgará un premio al asistente que demuestre ser más cursi que nadie, que también tiene su mérito, no vaya usted a creer.

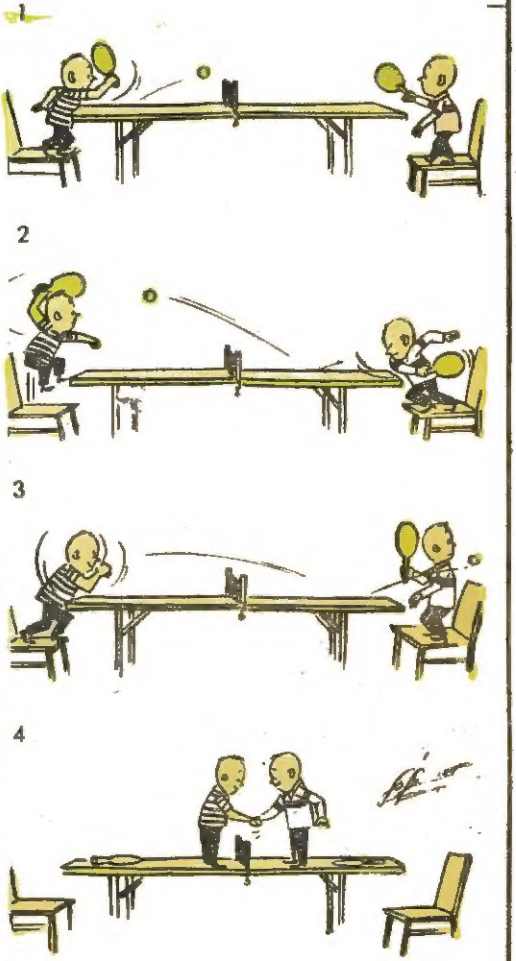
Les pasearán por la ciudad en autocar y visitarán todas las cosas que siempre se visitan que para esto están, para ser visitadas y fotografiadas en grupo o en solitario, según los gustitos.

A. GUMAS

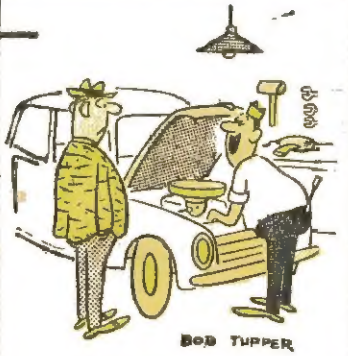
—Espero que no se haya anquilosado durante esta temporada que ha pasado en el satélite...

VISITA PELMA

—Como le entrego a mi mujer todo lo que gano trabajando, así saco para mis gastos.

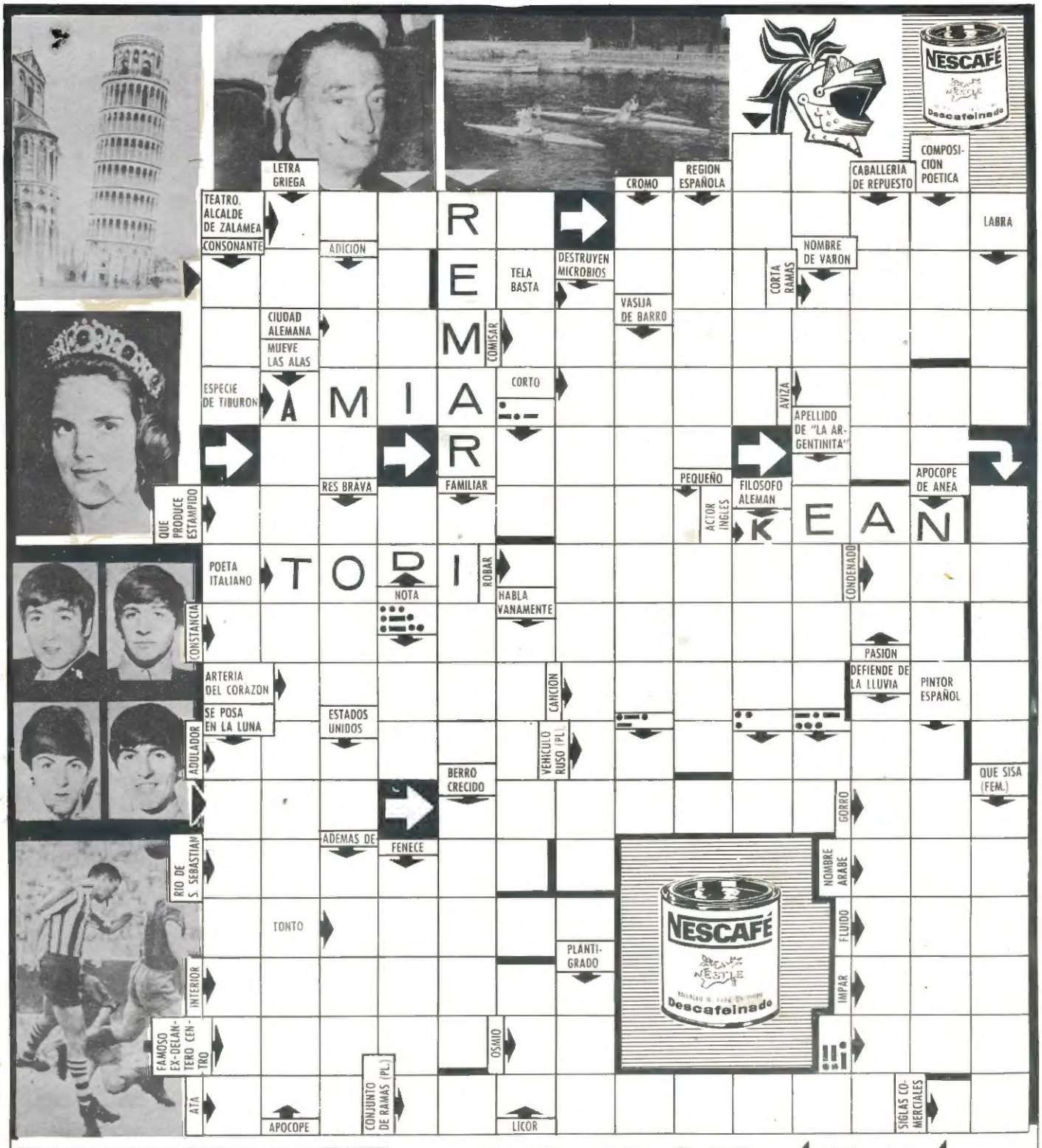


Sírvame un bocadillo y en seguida reuno para pagarle.



—No hay nada ahí que su libro de cheques no pueda arreglar...

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET



DDTGRAMA ④

Por J. BAY

Modo de resolverlo

Las flechitas señalan el lugar donde empieza la palabra, que puede continuar vertical u horizontalmente, si así lo indica otra flechita sin definición. Las definiciones no se limitan, únicamente a referencias formales, sino que también admiten interpretaciones ingeniosas. Las fotos, sirven de definición, pudiendo significar el nombre del fotografiado o lugar que represente, así como su profesión o cualquier circunstancia que vaya unida a él. Las líneas de trazo grueso y las definiciones indican el final de una palabra.

La solución se publicará en el número siguiente.

SOLUCION AL N.º ANTERIOR

EL ALMENDRO ALICANTE

almendritos

almendritos®

Breve delicia para el paladar de sus hijos

ES UN PRODUCTO EL ALMENDRO DE MONERRIS PLANELLES

Recuérdeles que

los niños que envíen junto con este cupón, 10 envoltorios de ALMEN DRITOS, recibirán una estupenda insignia de PEPITO. Y con 50 envoltorios, un precioso muñeco PEPITO en goma latex a todo color.

Nombre .....

Edad .....

Dirección .....

Ciudad .....

Provincia .....

Escribid a: **PEPITO,** Quevedo, 5 - VALENCIA

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

CRG ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET